

Tina

NESTA EDIÇÃO: **TUDO
COMBINANDO!**

Blog da Tina:
**DIVERSÃO, DICAS
E MUITO MAIS!**

© MSP - BRASIL/2010



Tina Entrevista
**MARCOS
PONTES**

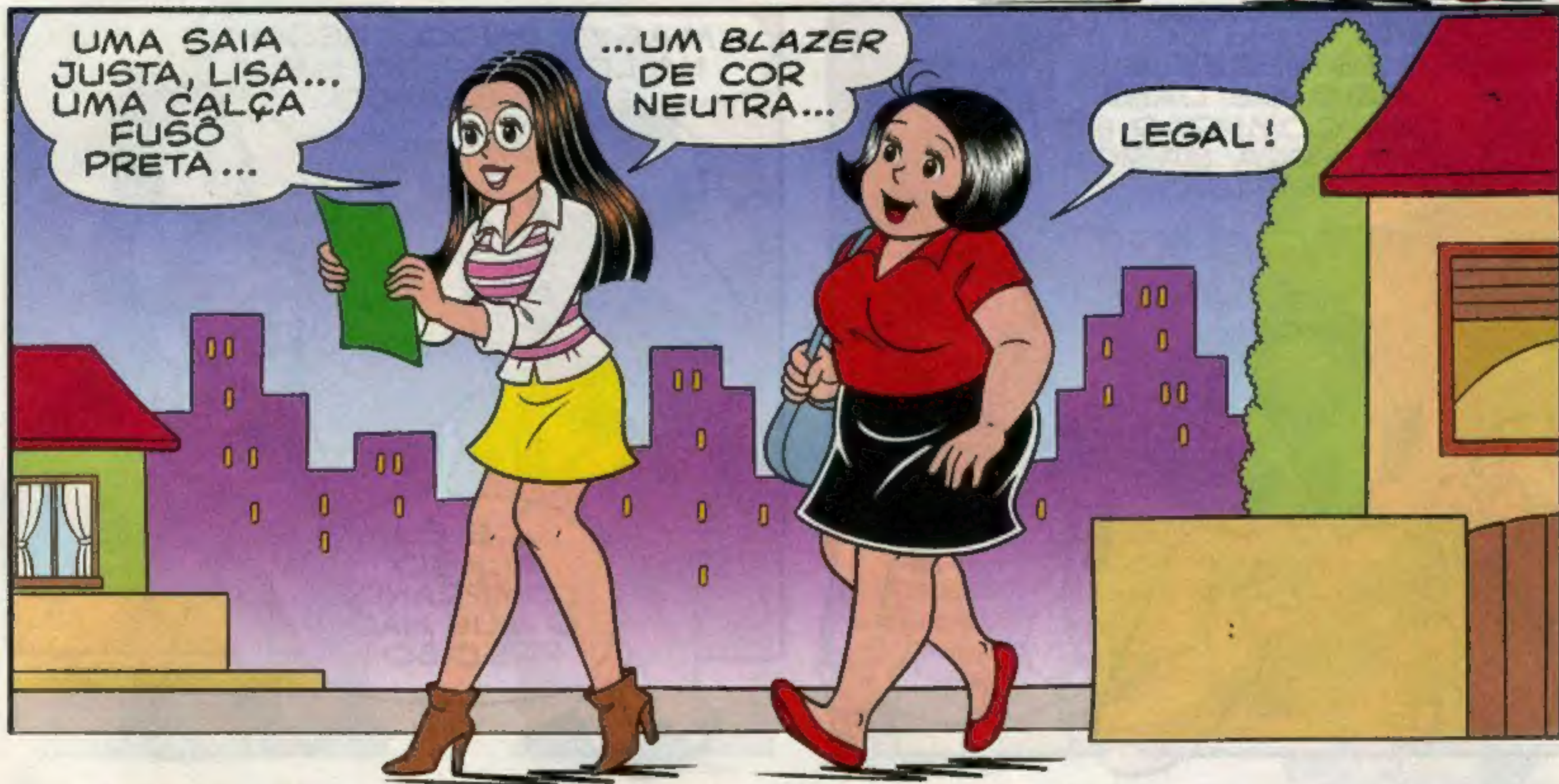
O PRIMEIRO
ASTRONAUTA
BRASILEIRO!

Tina e PiPA em **TUDO COMBINANDO!**







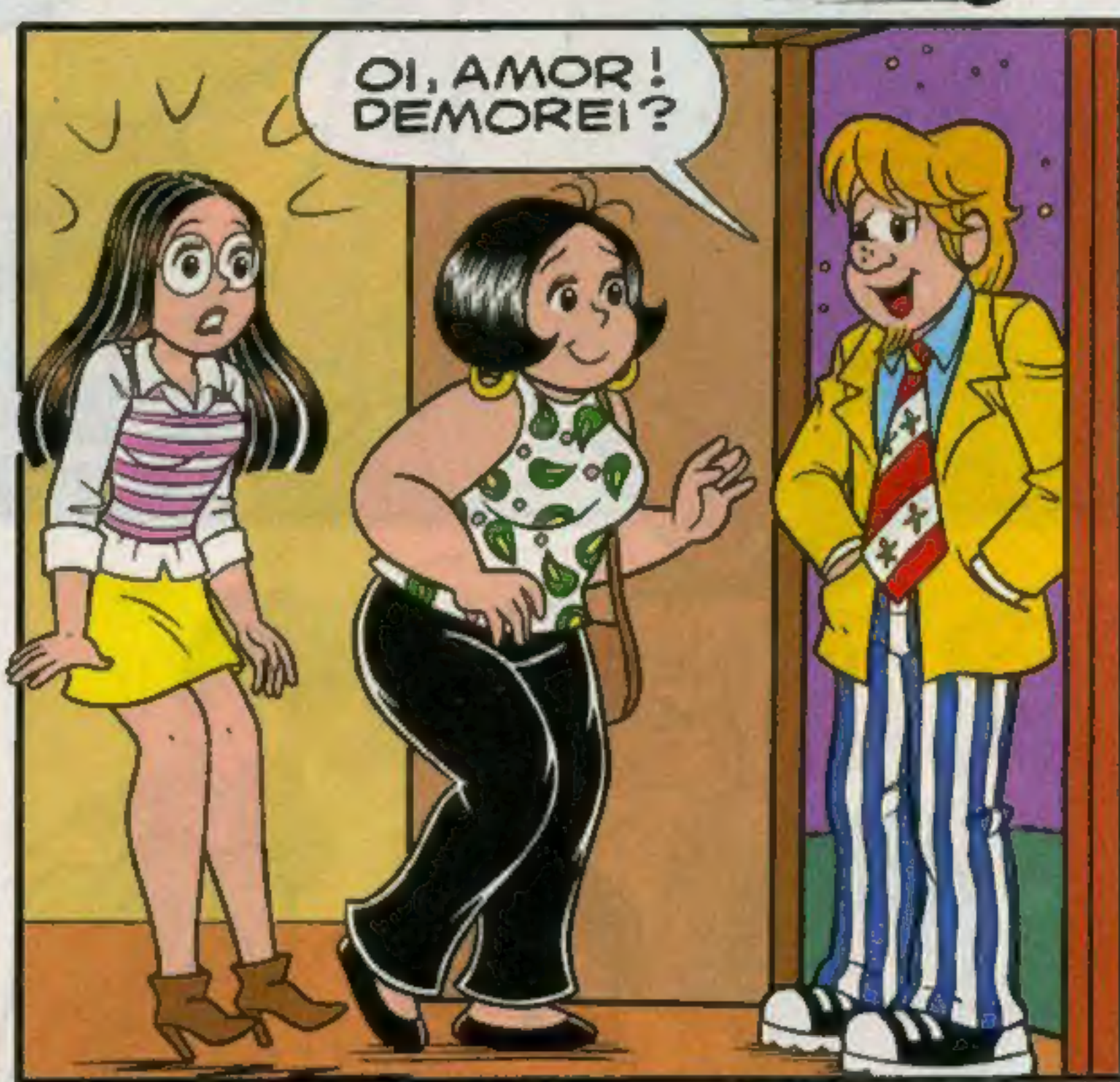




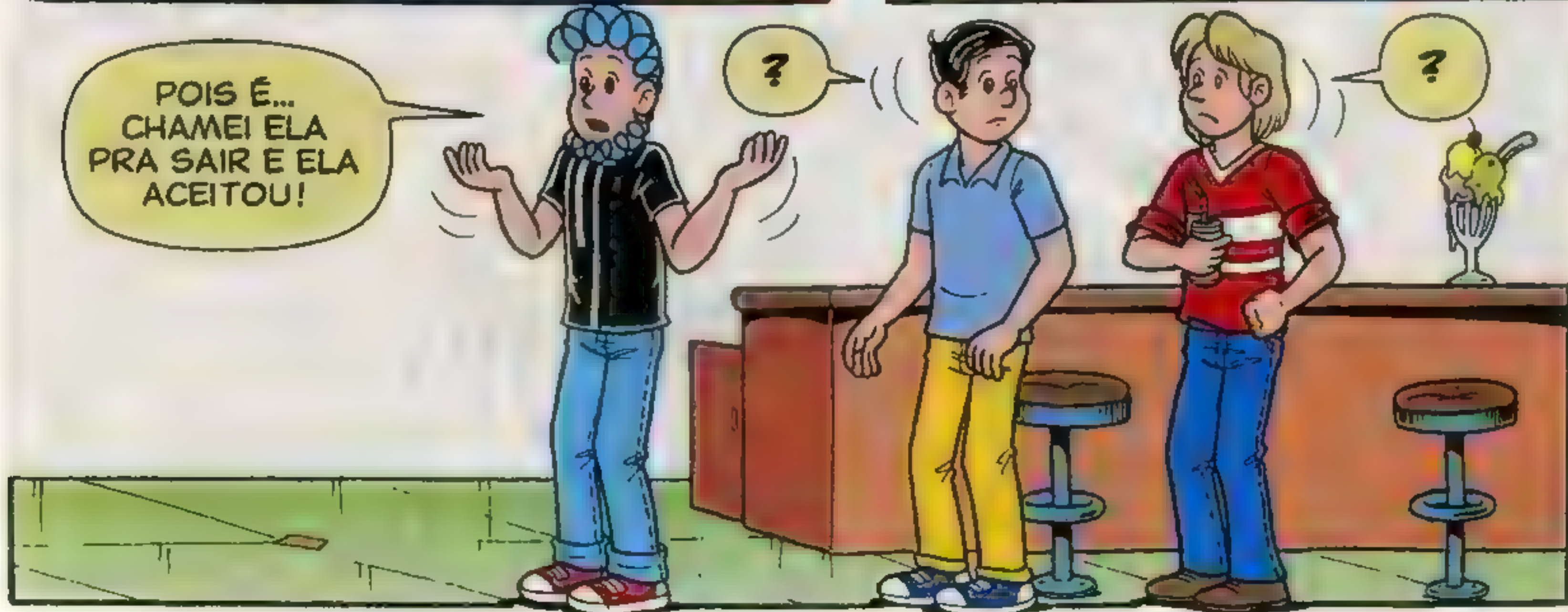


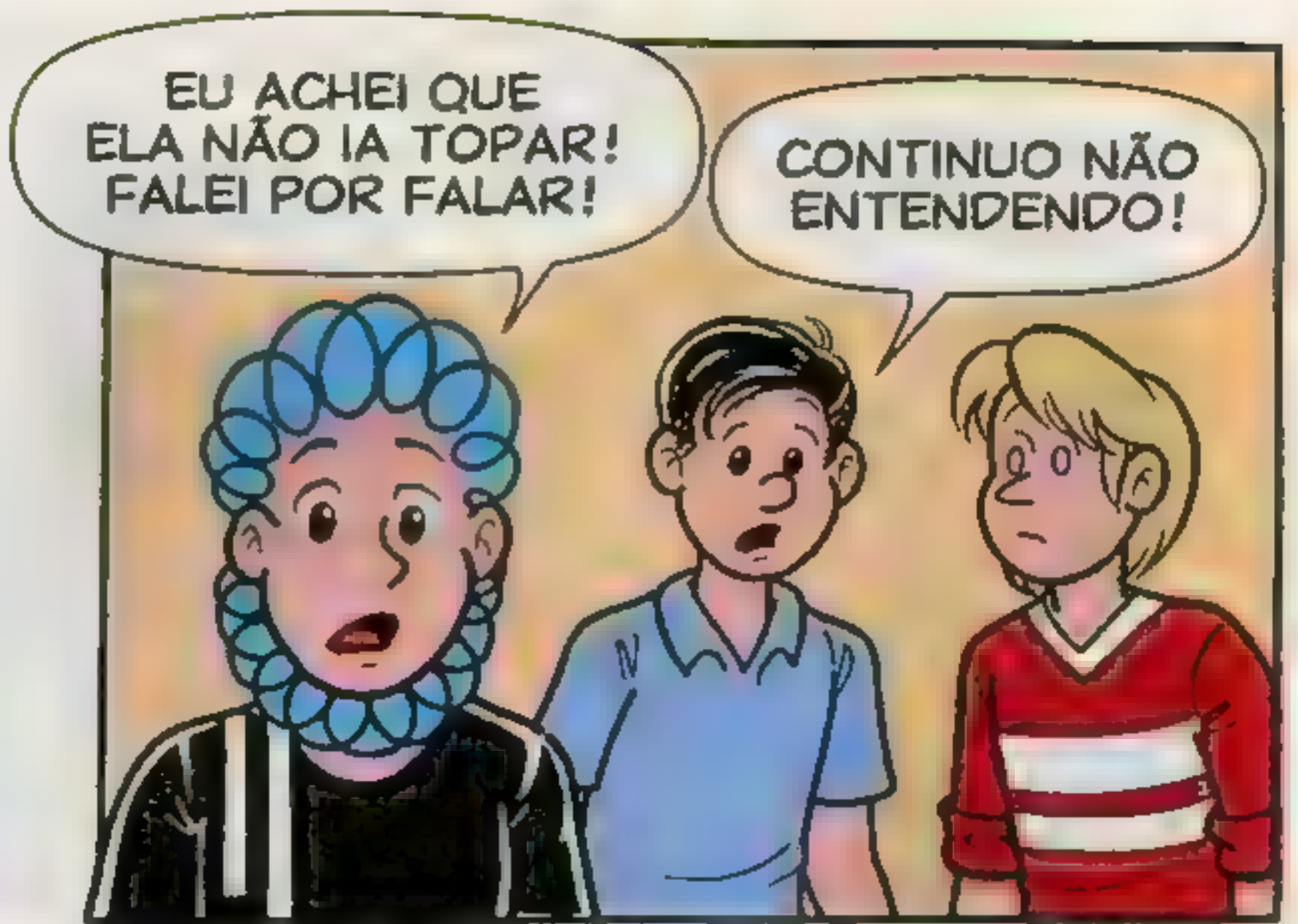


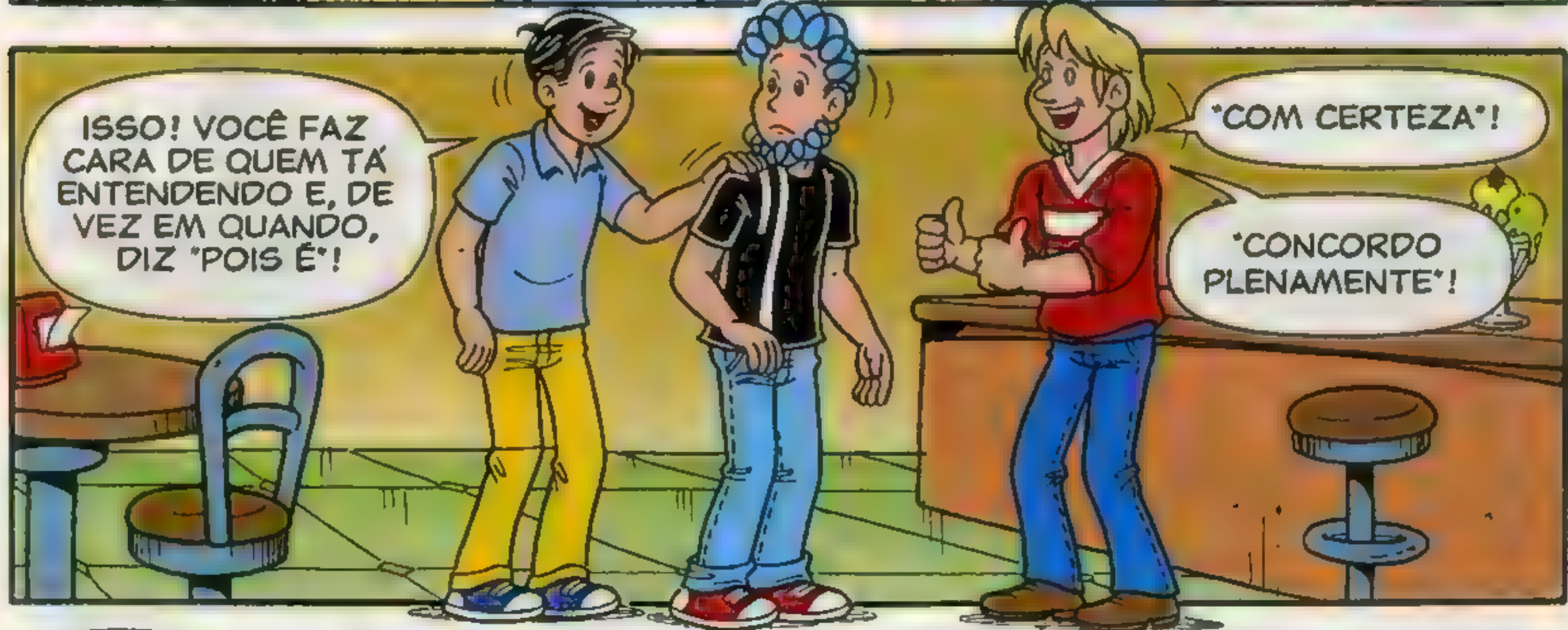


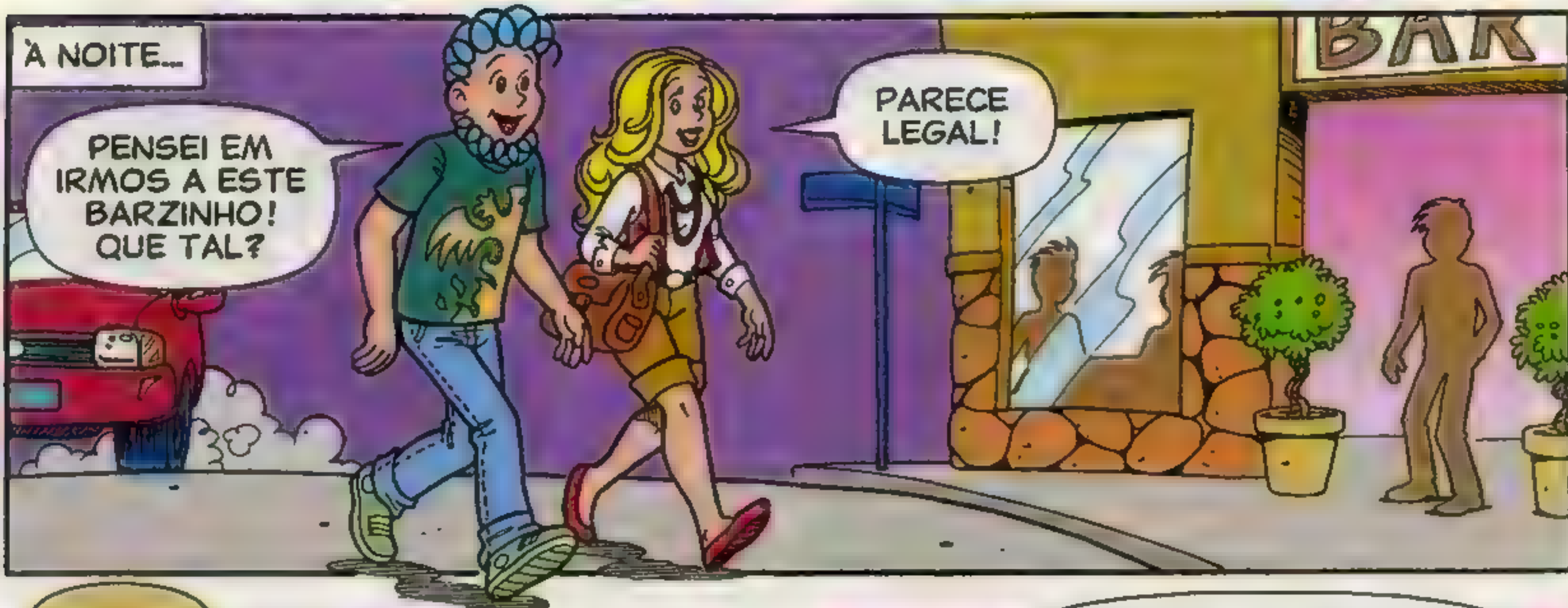


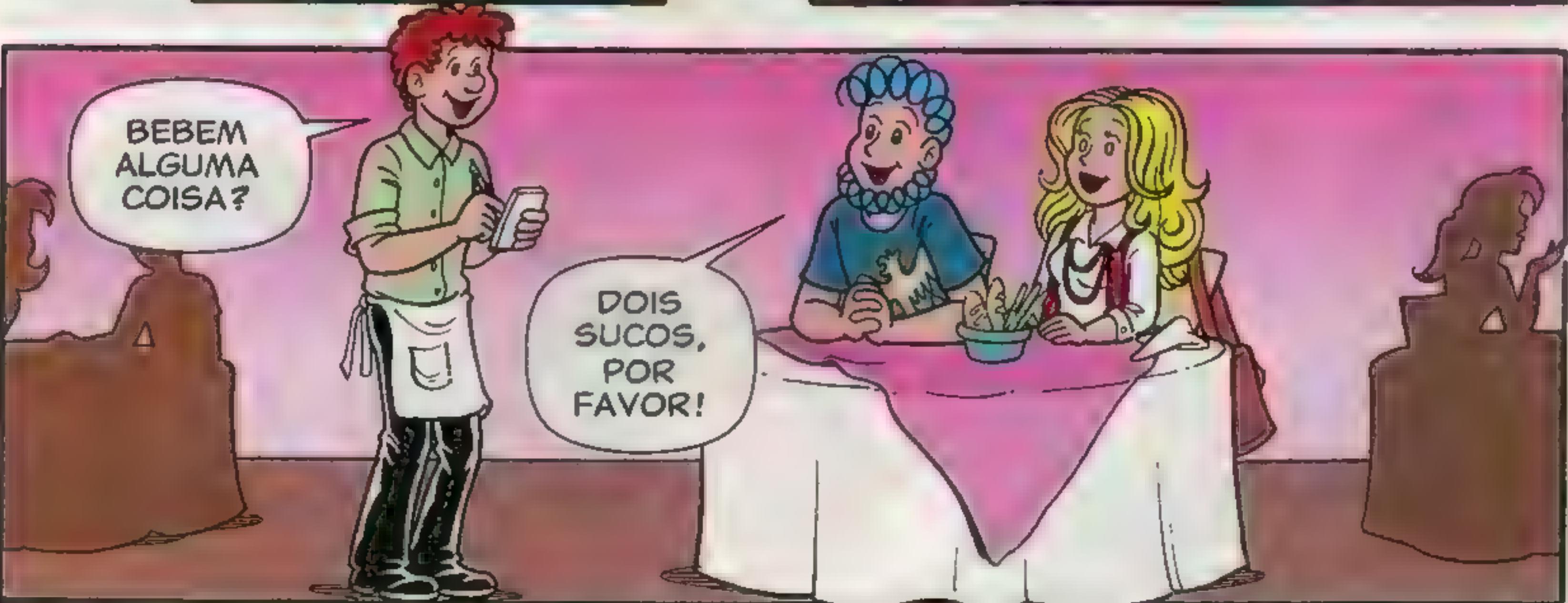
ROLO EM ENCONTRO DE ALTO NÍVEL

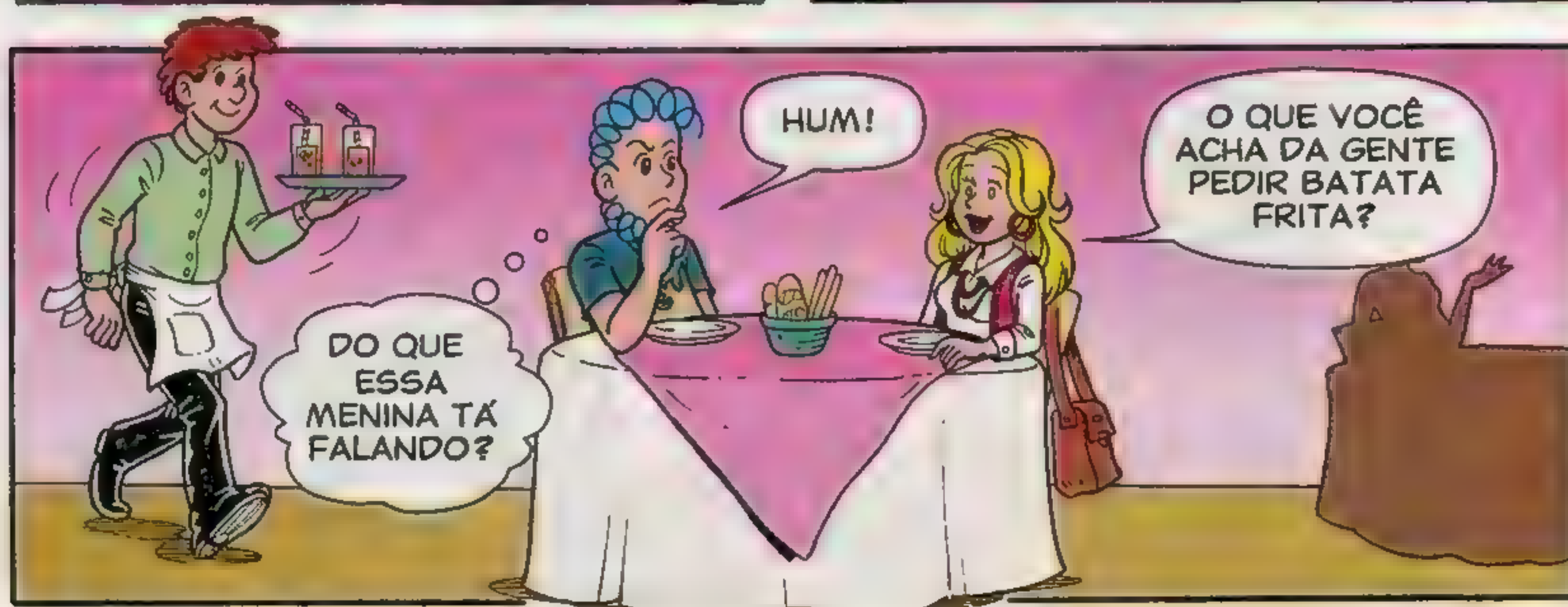


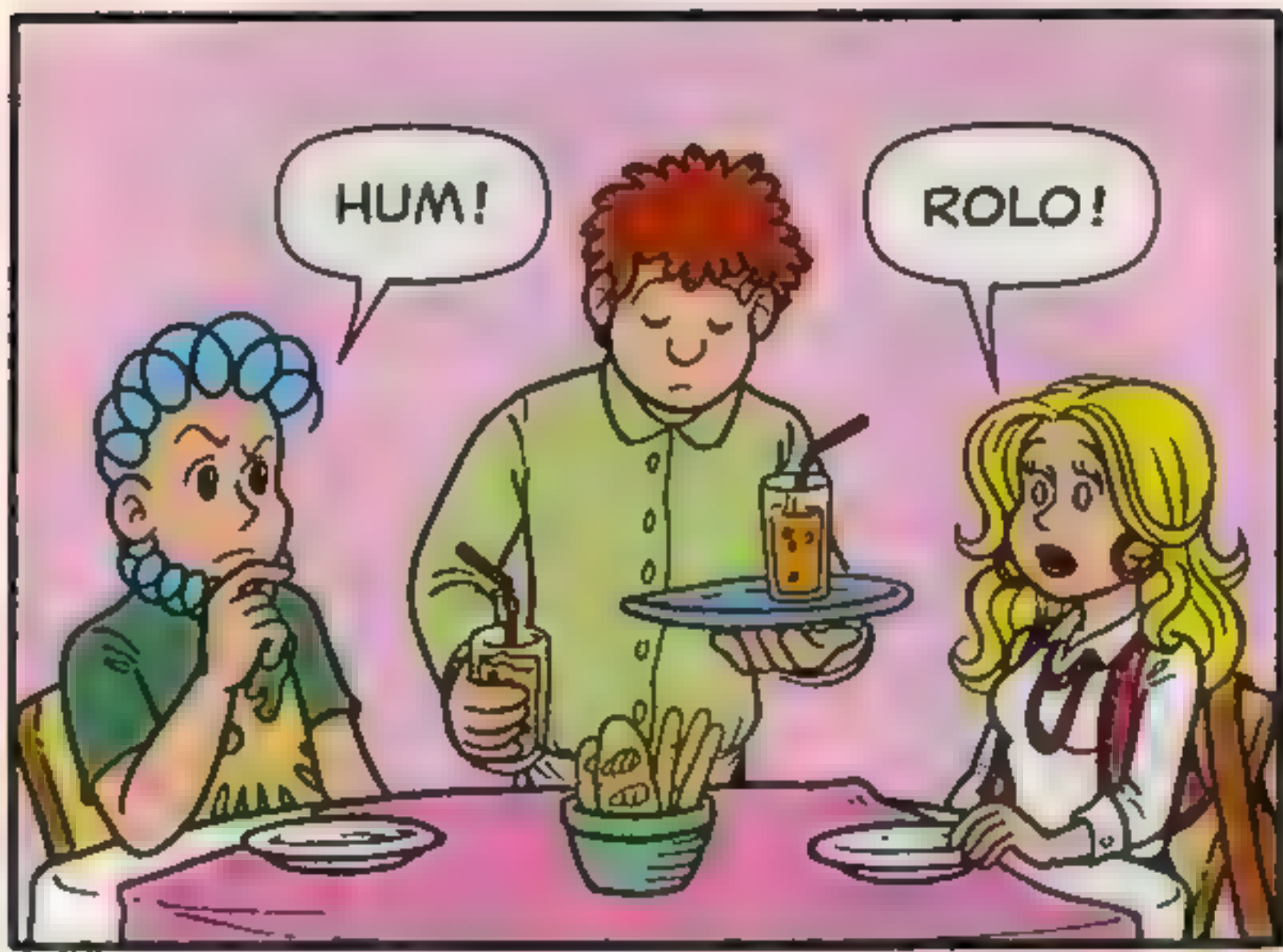






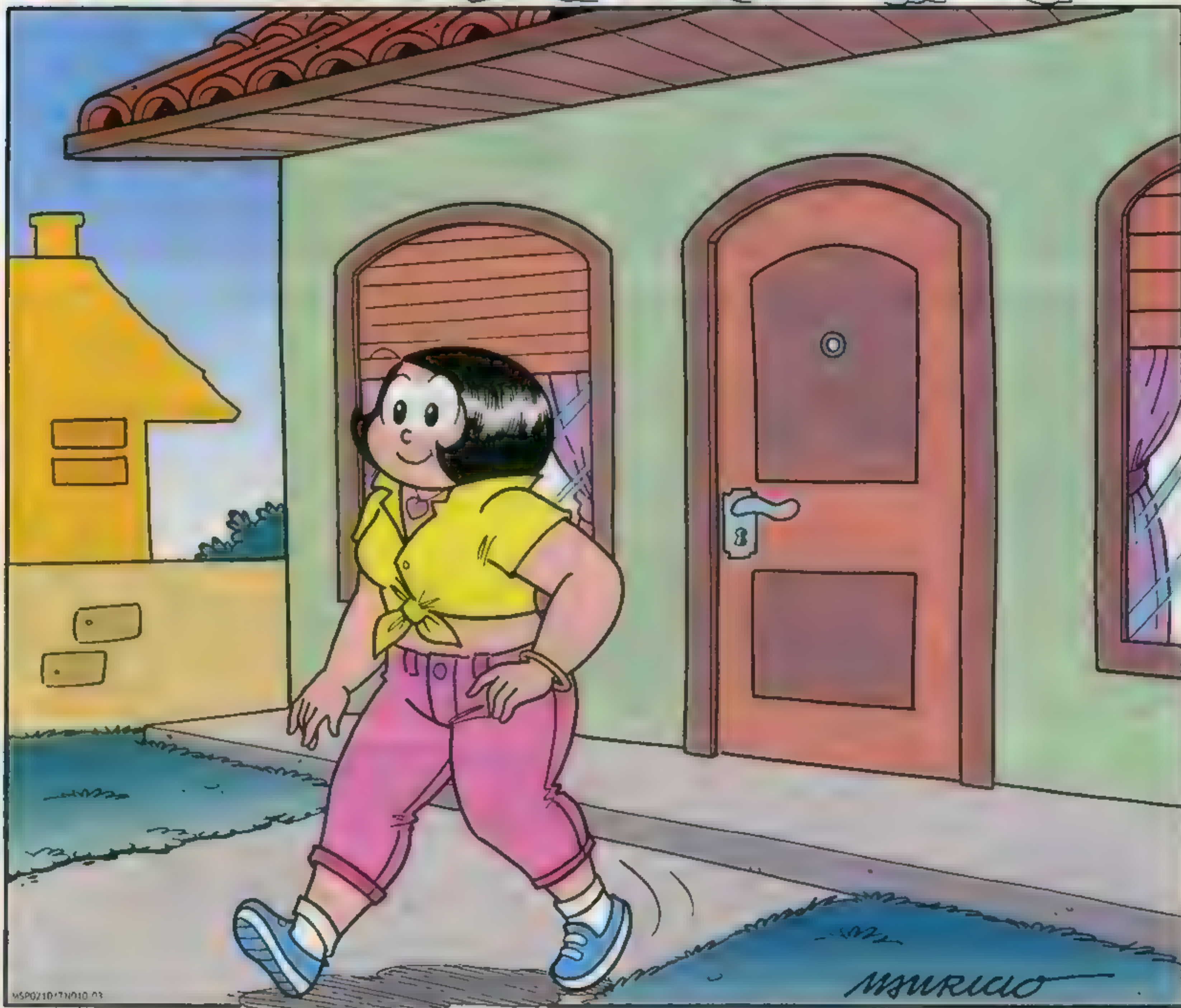


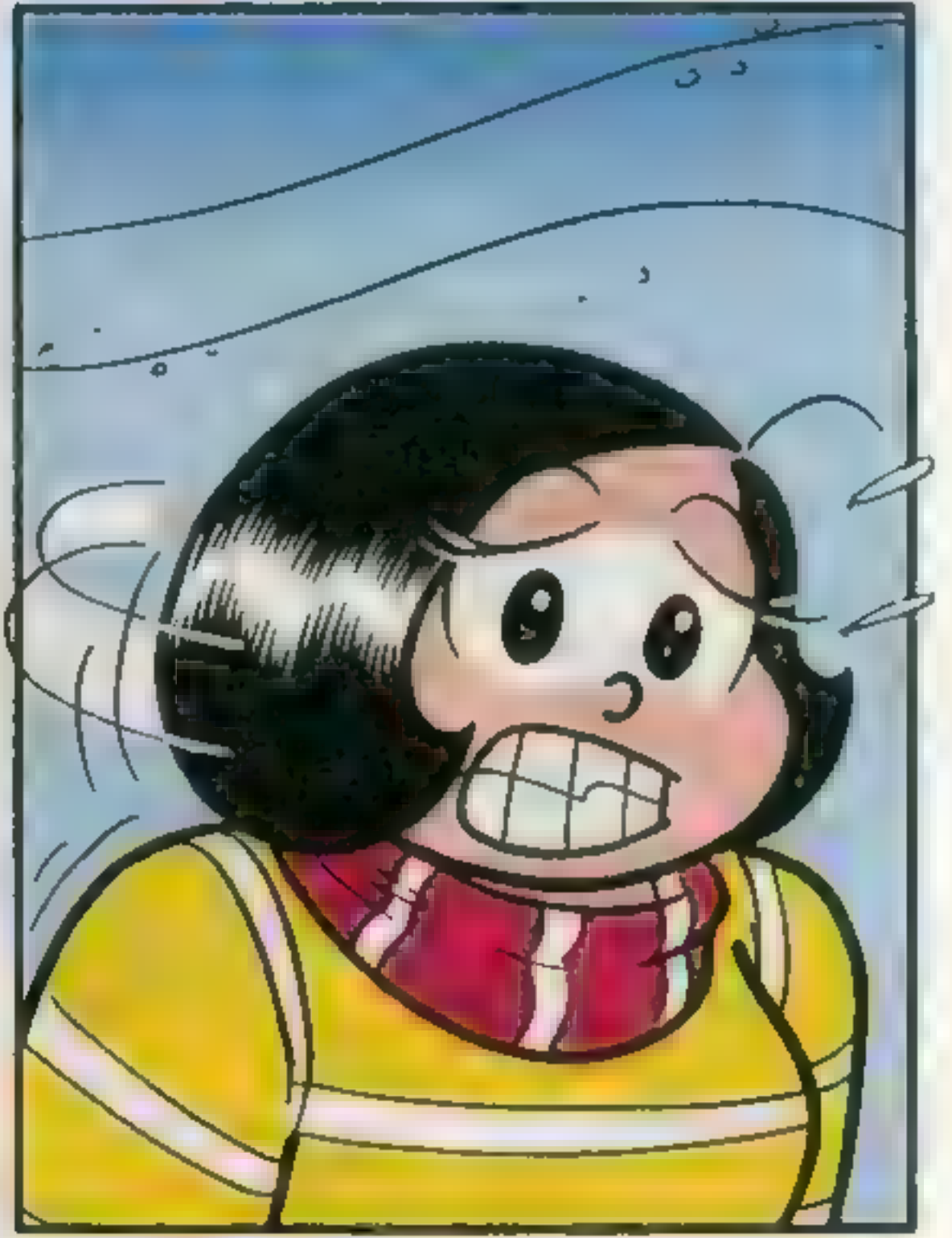
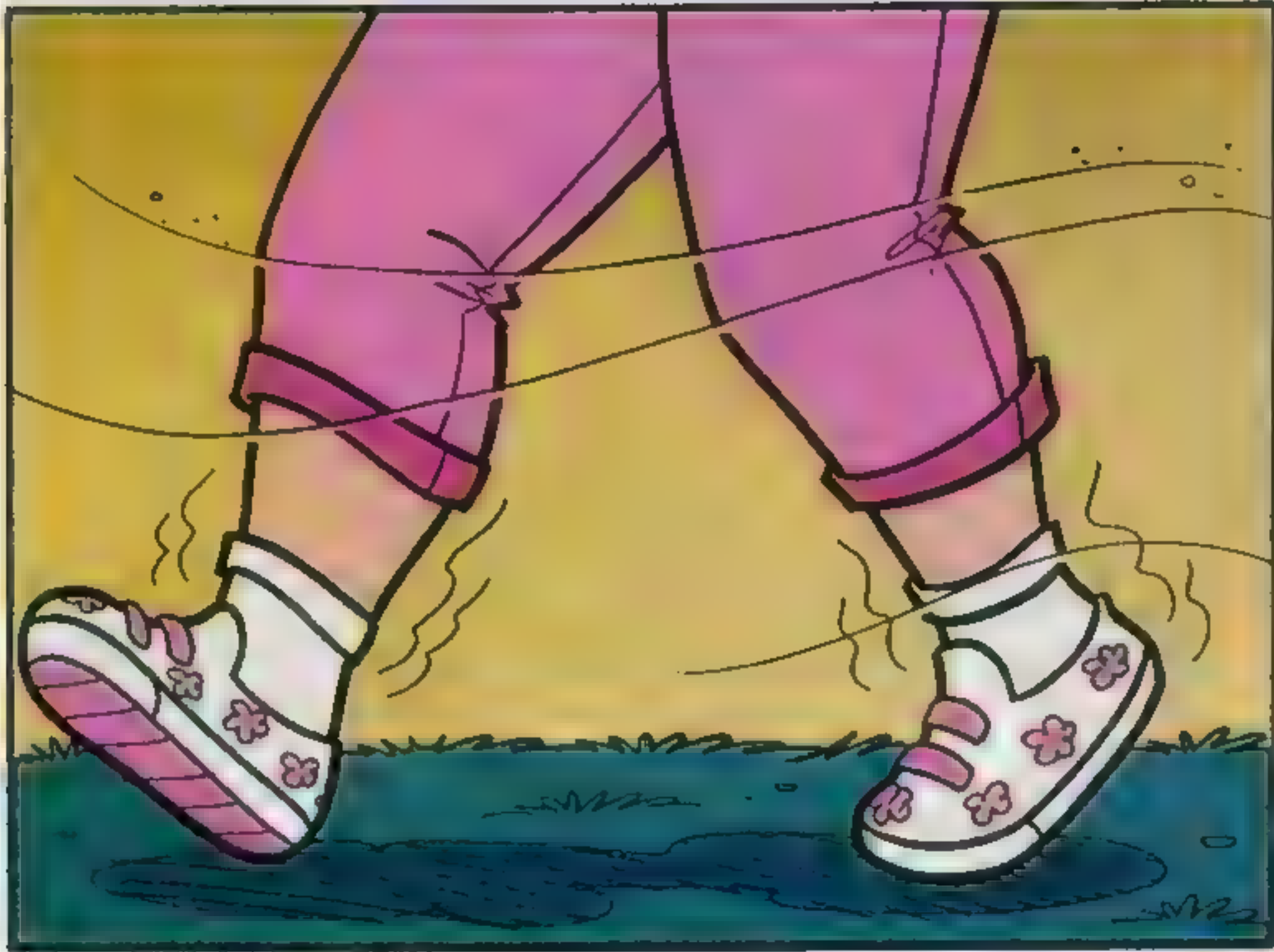


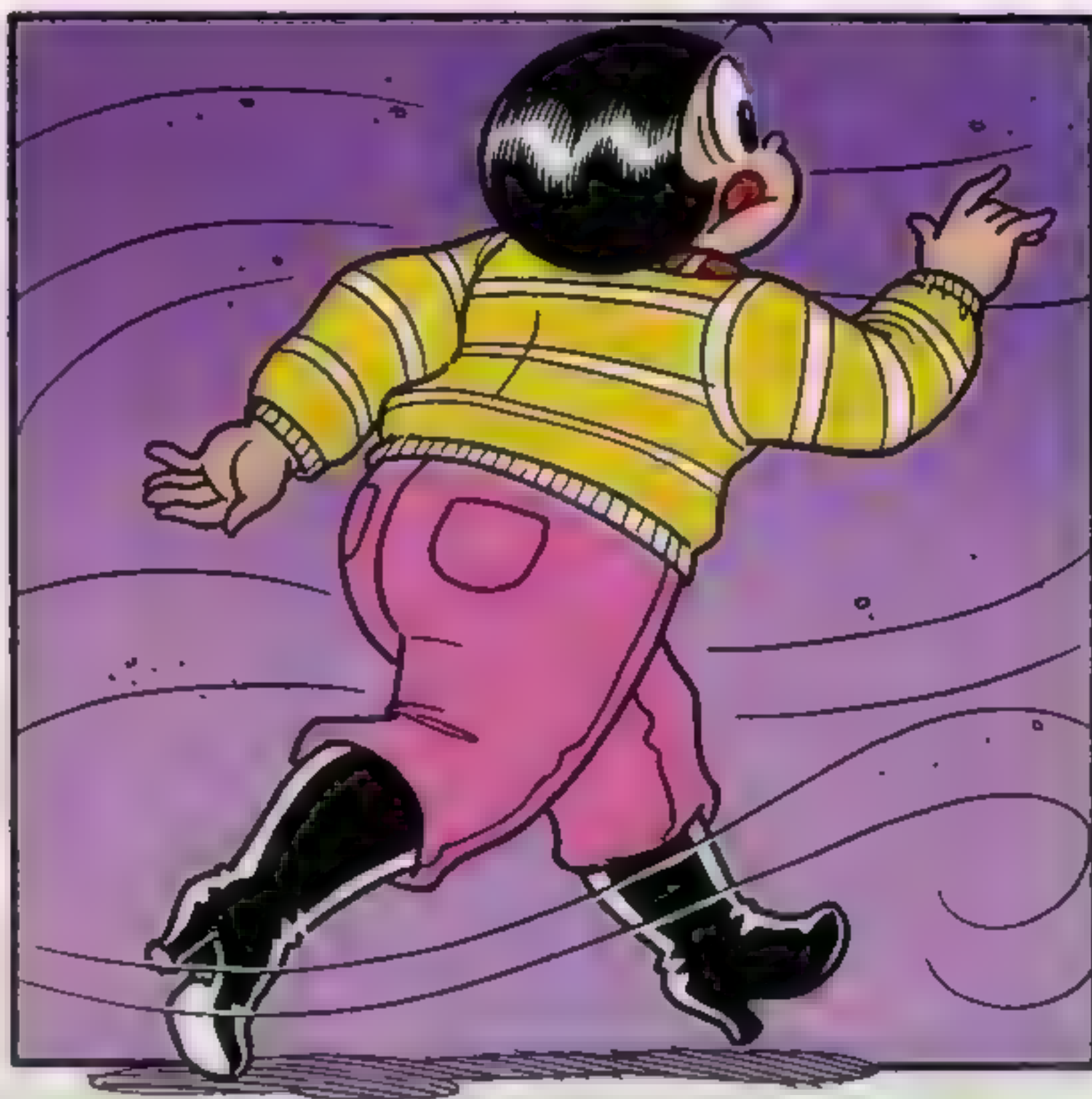
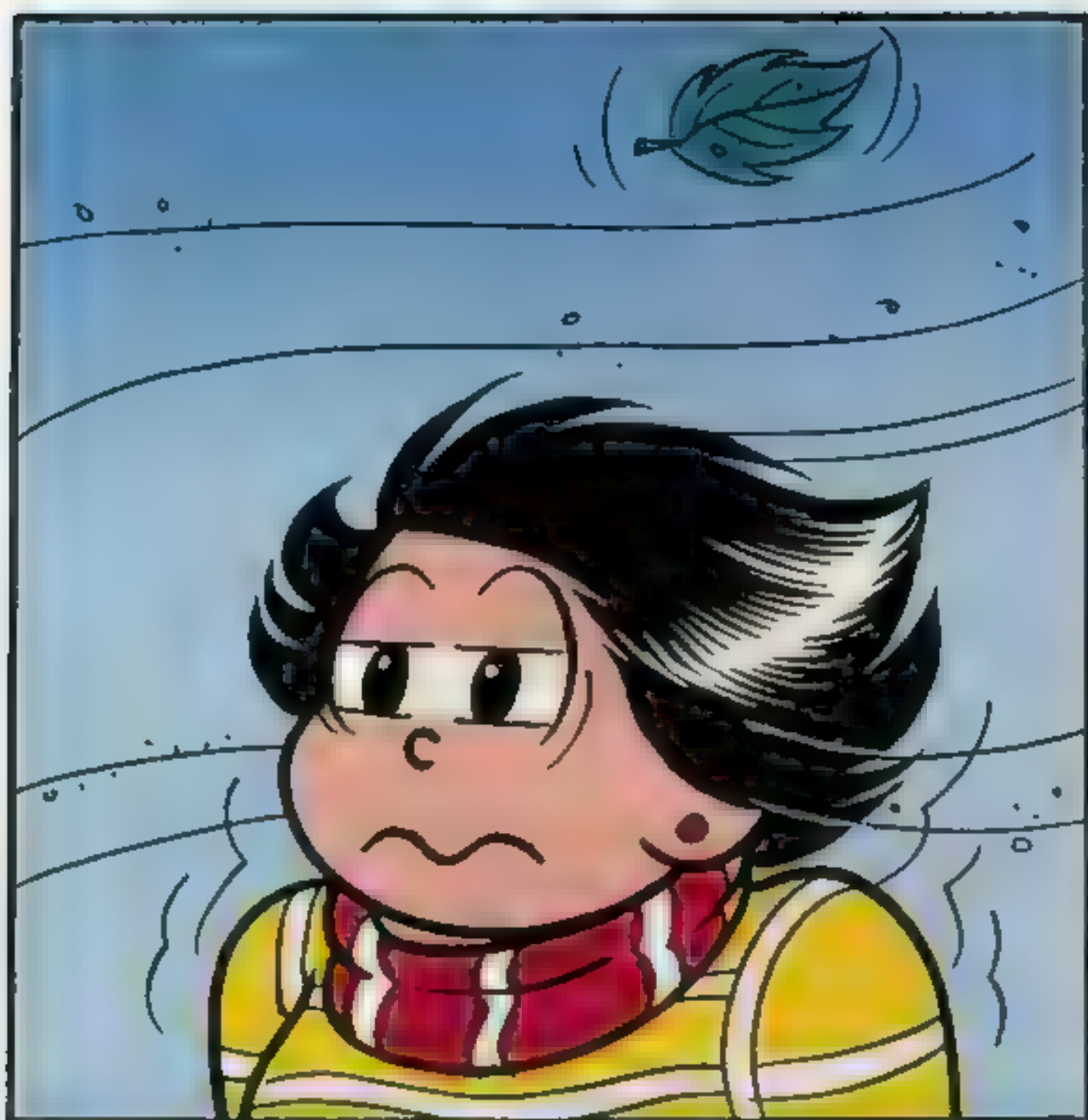


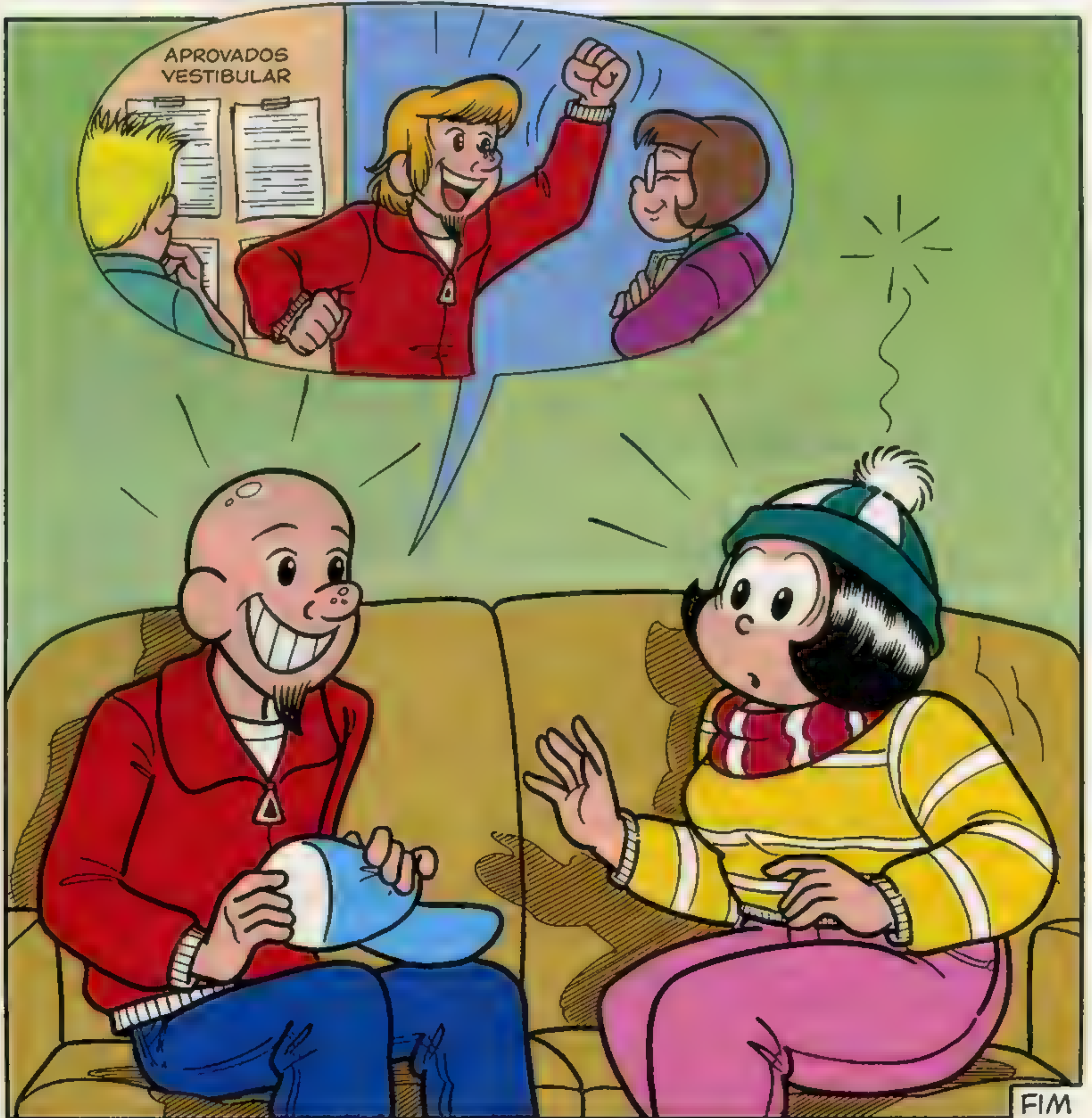
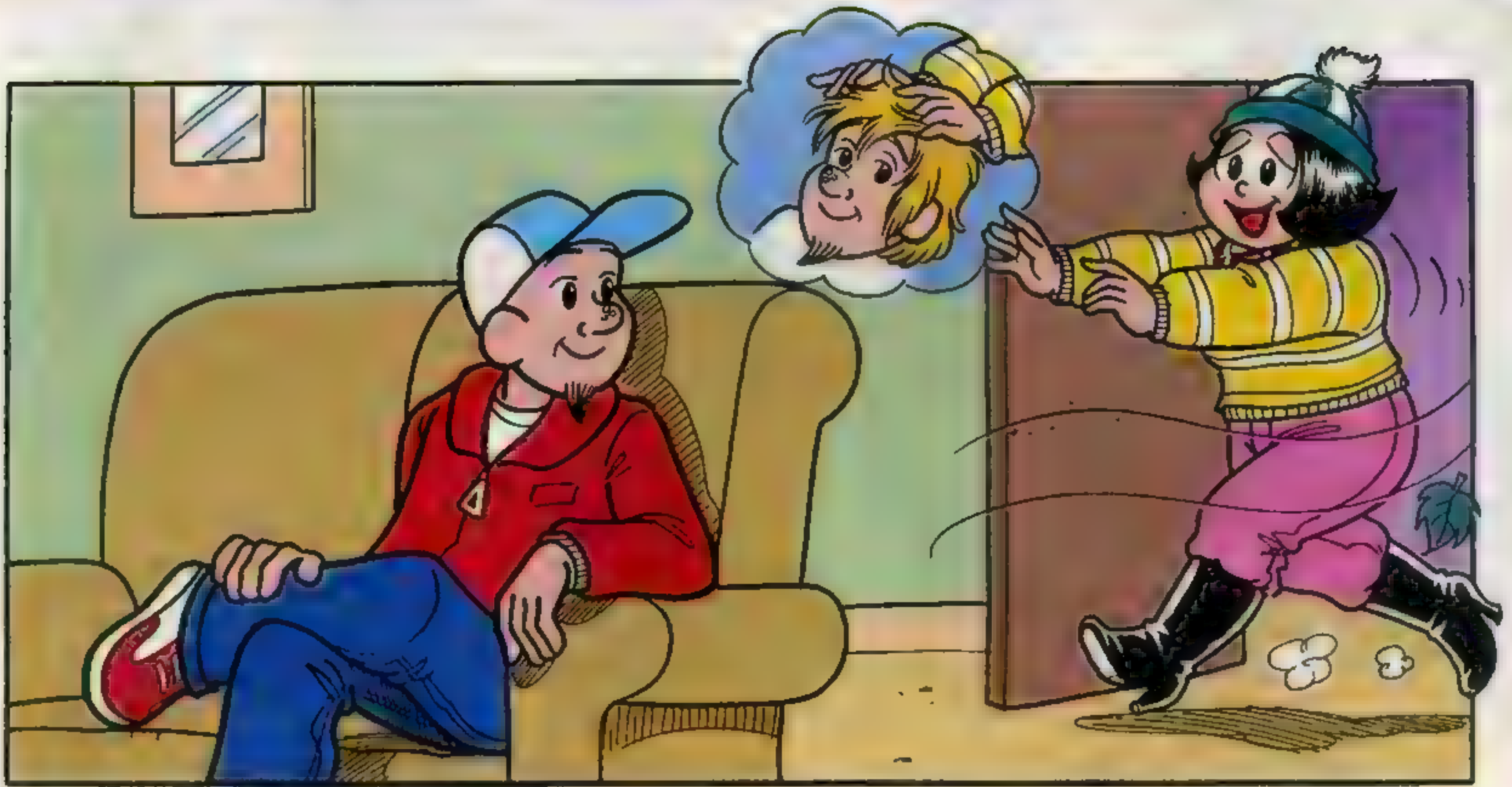


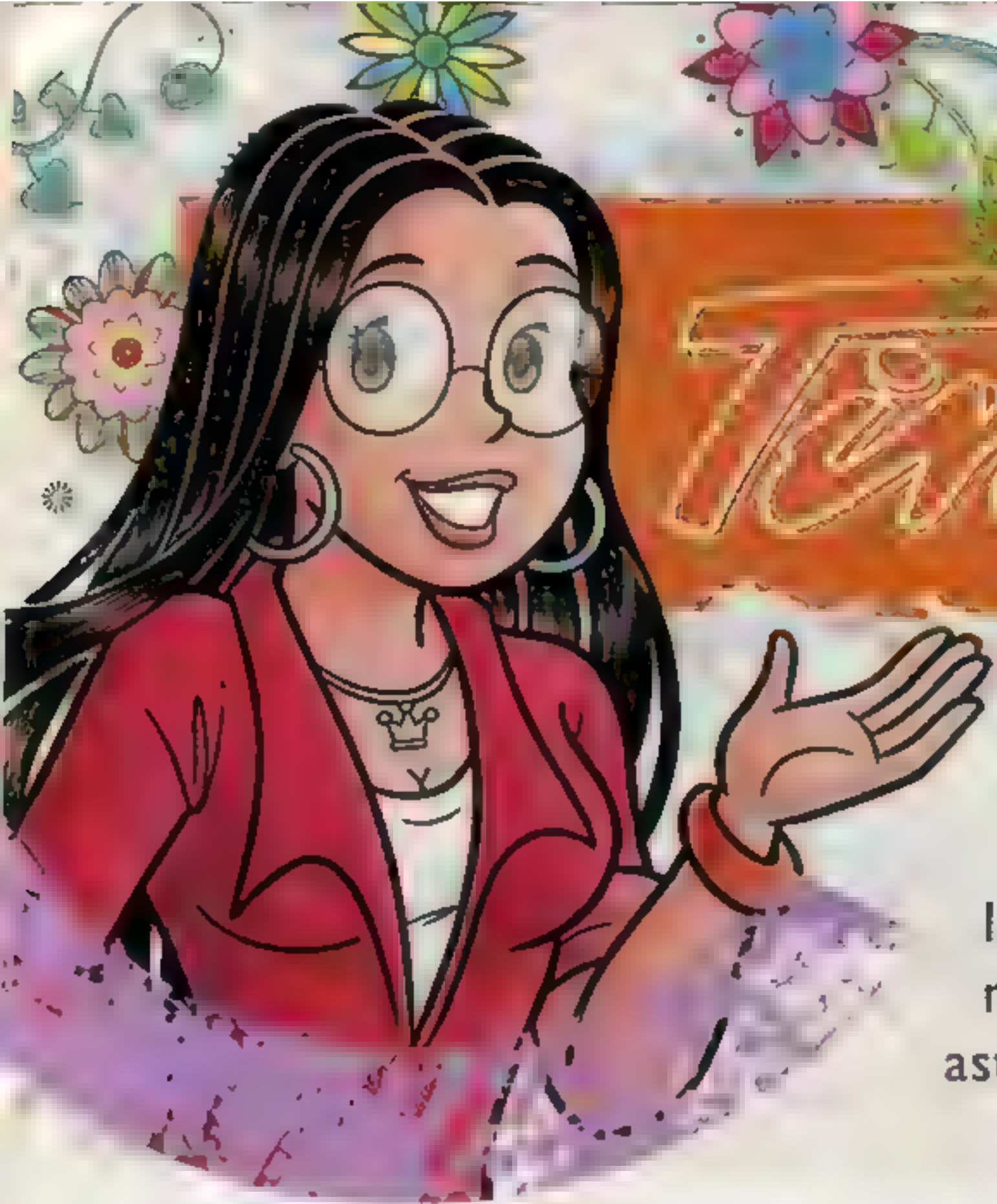
PIPA em FRIODANHO











Tina Entrevista

Meu entrevistado deste mês batalhou, se esforçou pra valer e chegou realmente longe – ele foi ao espaço! Conheça um pouco mais sobre Marcos Cesar Pontes, o primeiro astronauta do Brasil.

MARCOS PONTES

Ele nasceu em 11 de março de 1963, na cidade de Bauru, em São Paulo. Seu primeiro emprego foi na Rede Ferroviária Federal, aos 14 anos. Depois, foi instrutor de voo, controlador aéreo, piloto, pesquisador, engenheiro, professor... A lista de conquistas é grande! Conheça mais sobre Marcos Cesar Pontes, o brasileiro que, em 2006, participou de uma missão na Estação Espacial Internacional e, desde então, inspira milhares de jovens a seguir seus passos.

Tina: Em 2009, fez 40 anos que o homem pisou na Lua. O que podemos esperar dos próximos 40 anos na exploração espacial?

Marcos: Tina, teremos novos sistemas americanos de acesso ao espaço, a conclusão da Estação Espacial Internacional e seu uso como laboratório, o retorno do homem à Lua, a chegada a Marte, novos sistemas de propulsão, turismo espacial, uma estação turística em órbita da Terra e muito mais.

Tina: É verdade que quando você viu Neil Armstrong e Buzz Aldrin caminhando na Lua, em 1969, sentiu vontade de ser astronauta?

Marcos: Sim! Eu queria ser piloto, mas disse ao meu irmão que, se eles chegaram à Lua, eu também podia ser astronauta um dia. Mas ele não acreditou...

Tina: Você provou que um brasileiro pode se tornar astronauta. Mas quais caminhos um jovem que tem esse sonho deve seguir?

Marcos: É importante cuidar da saúde – não beber, nunca experimentar qualquer tipo de droga, não fumar, não se arriscar sem propósito e praticar exercícios físicos. Deve ter curso superior em exatas ou biológicas e pós-graduação na área espacial. Pode ser homem ou



mulher, entre 25 e 45 anos. E não pensar em dinheiro ou fama, mas, sim, na satisfação de realizar algo pelas outras pessoas da Terra.

Tina: *Como é o treinamento para se tornar um astronauta?*



Marcos: Os desafios são grandes, como estudar em média 10 horas por dia, repetir os mesmos procedimentos até realizá-los sem qualquer falha, ficar longe da família por grandes períodos de tempo, estar disposto ao sacrifício talvez da própria vida e até aprender russo em três meses. Mas também há coisas interessantes, como fazer acrobacias num jato supersônico, contar a jovens de todo o mundo a importância de estudar e, claro, ver a Terra do espaço!

Tina: *Como era o seu dia na Estação Espacial Internacional?*

Marcos: Era muito corrido e trabalhoso. Eu era de uma tripulação de manutenção e dividia meu tempo entre consertar coisas, montar sistemas, reconfigurar o **software** da espaçonave, fazer experimentos, cuidar da minha alimentação e higiene, e dormir seis horas por dia.

Tina: *De que maneira a ida ao espaço mudou sua vida?*

Marcos: Eu sou a mesma pessoa, Tina. E faço questão de manter minhas raízes. Certamente, as funções no Programa Espacial e na educação aumentaram muito depois da missão. Executar a missão espacial é parte da minha profissão e tive orgulho de realizá-la, como terei ao fazer outras, nos próximos anos. Eu permaneço à disposição do Brasil, em Houston, para novas missões.

Tina: *Pra você, como a Astronomia pode ajudar a educação e o desenvolvimento do Brasil?*

Marcos: Precisamos ter mais planetários e observatórios, e usar a Astronomia como recurso de instrução multidisciplinar nas escolas. A educação forte é o ponto mais importante para o Brasil crescer como um país desenvolvido. Sem ela, continuaremos a ter índices altos de fome, saúde precária, corrupção, violência etc. A educação está na base para solucionar tudo isso. Por isso, hoje, considero o desenvolvimento de uma educação forte no país, acessível a todos os jovens, a minha missão de vida, um passo além do espaço.

Tina: *No que está trabalhando agora?*

Marcos: Sou astronauta e representante técnico da Agência Espacial Brasileira na NASA, piloto de combate da reserva da Força Aérea Brasileira, pesquisador e professor convidado de universidades, palestrante, embaixador para a promoção do ensino, da ciência e da tecnologia, entre várias outras funções!

Tina: *Muito obrigada, Marcos Pontes! Suas conquistas orgulham todos os brasileiros!*

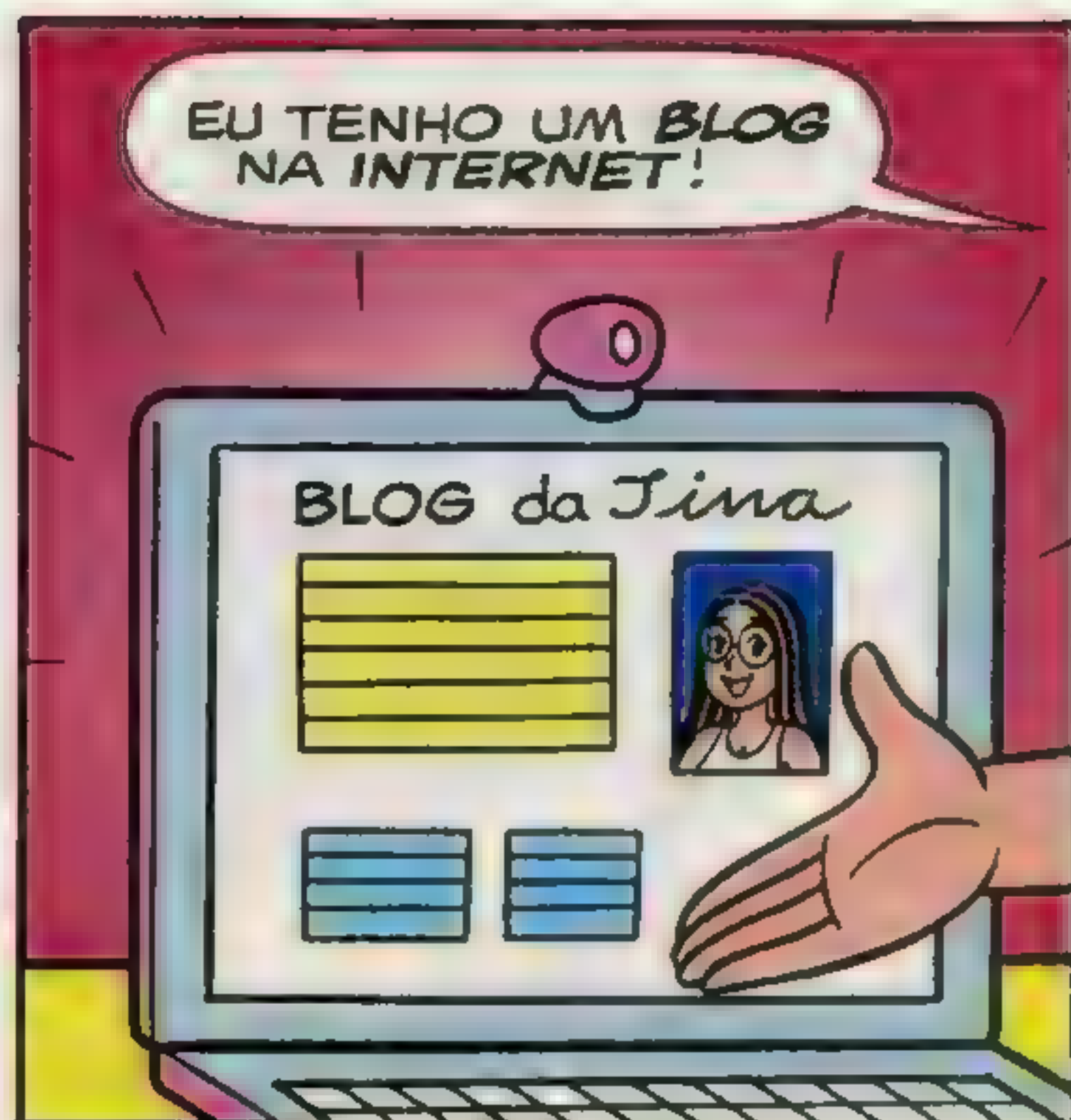
Marcos: Eu que agradeço, Tina!

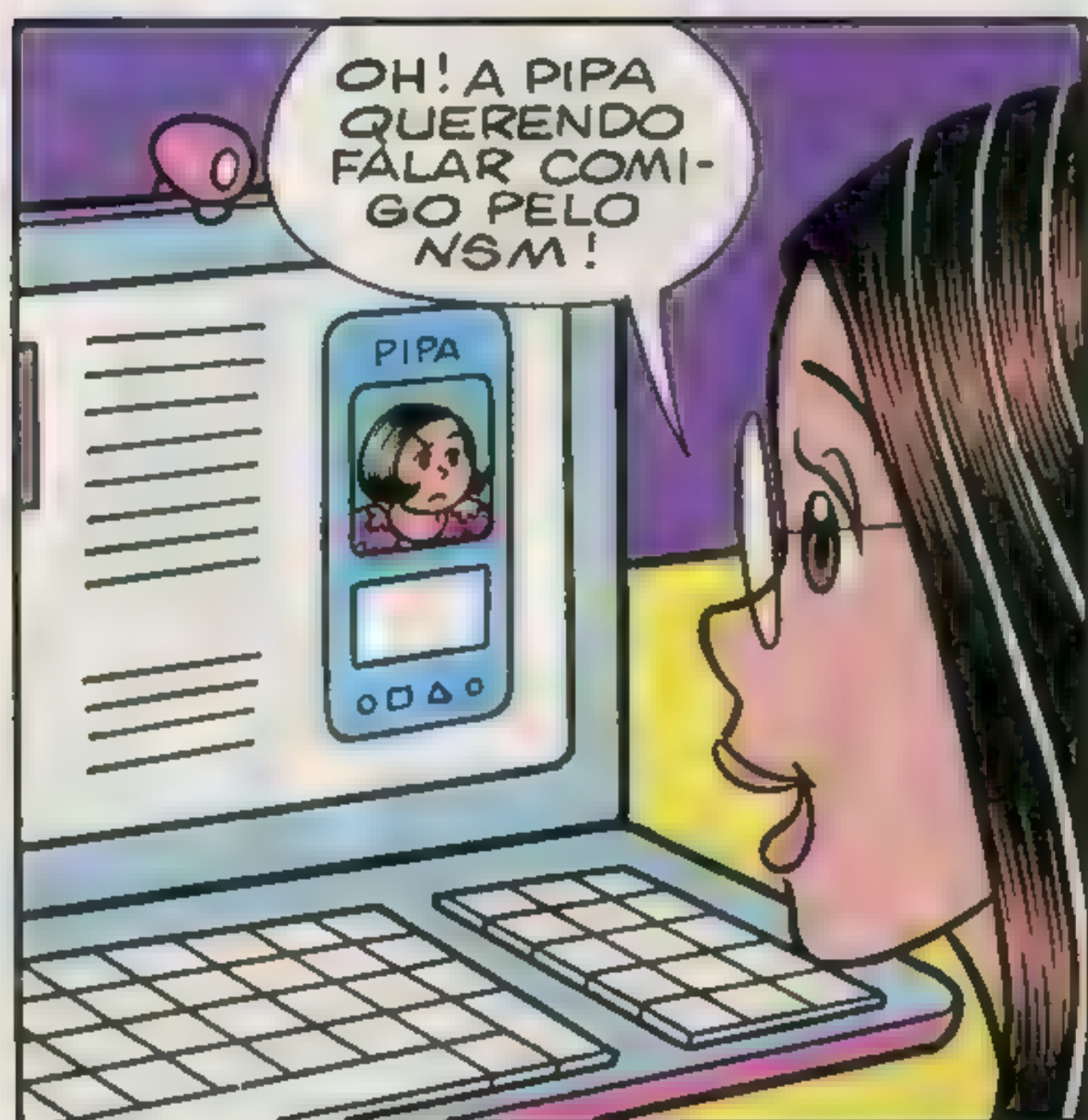
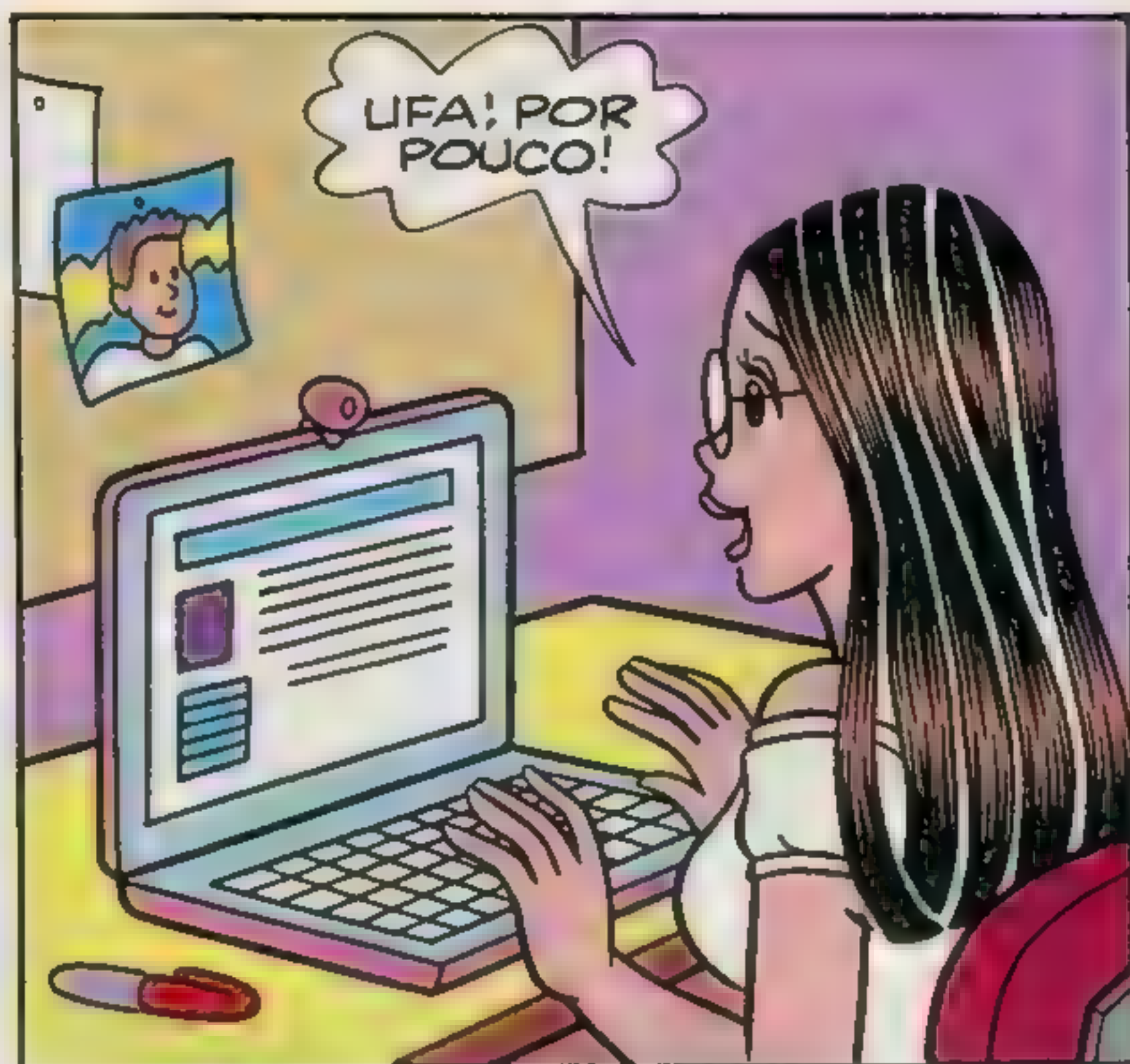
MARCOS

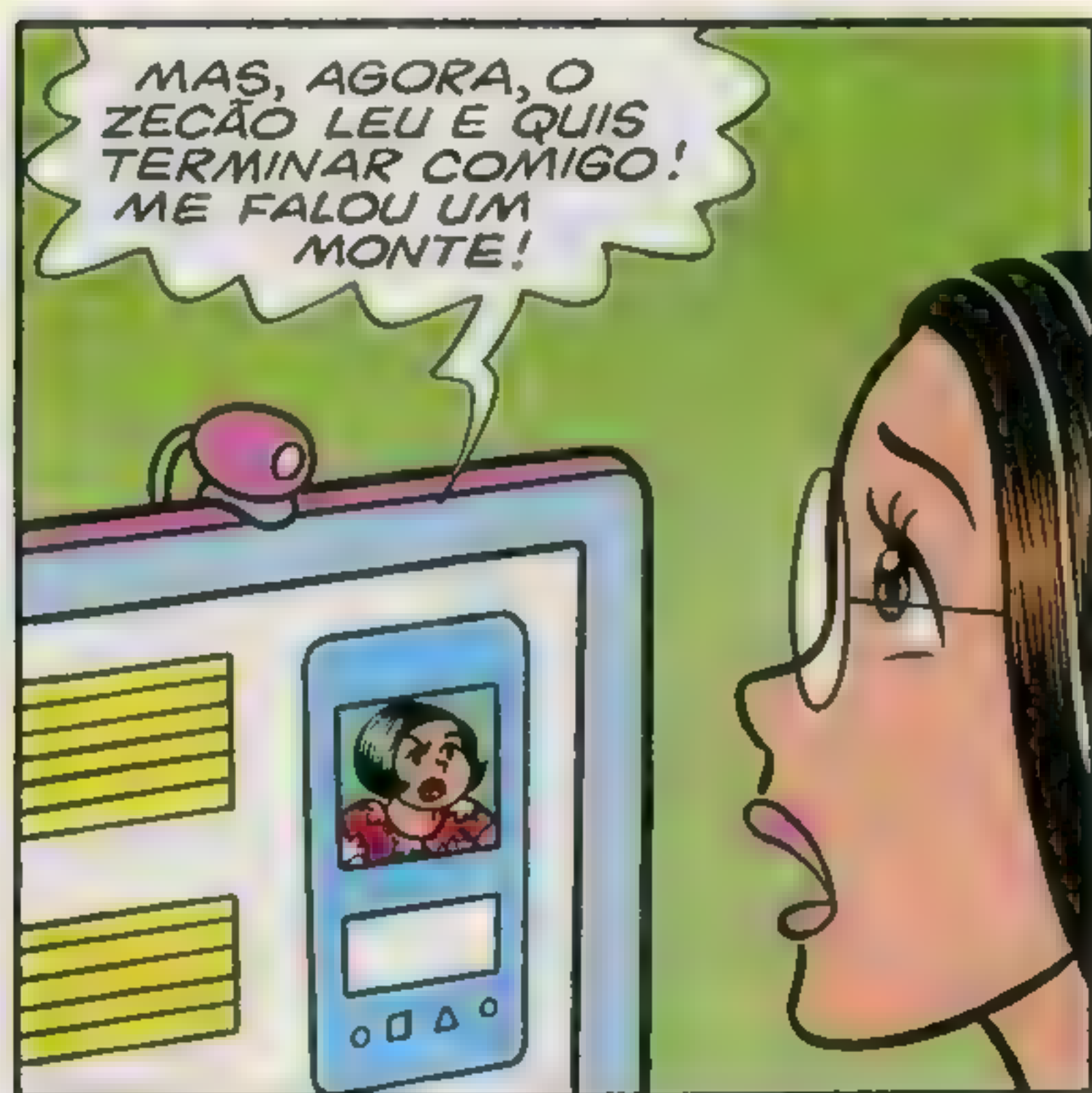
TINA
em

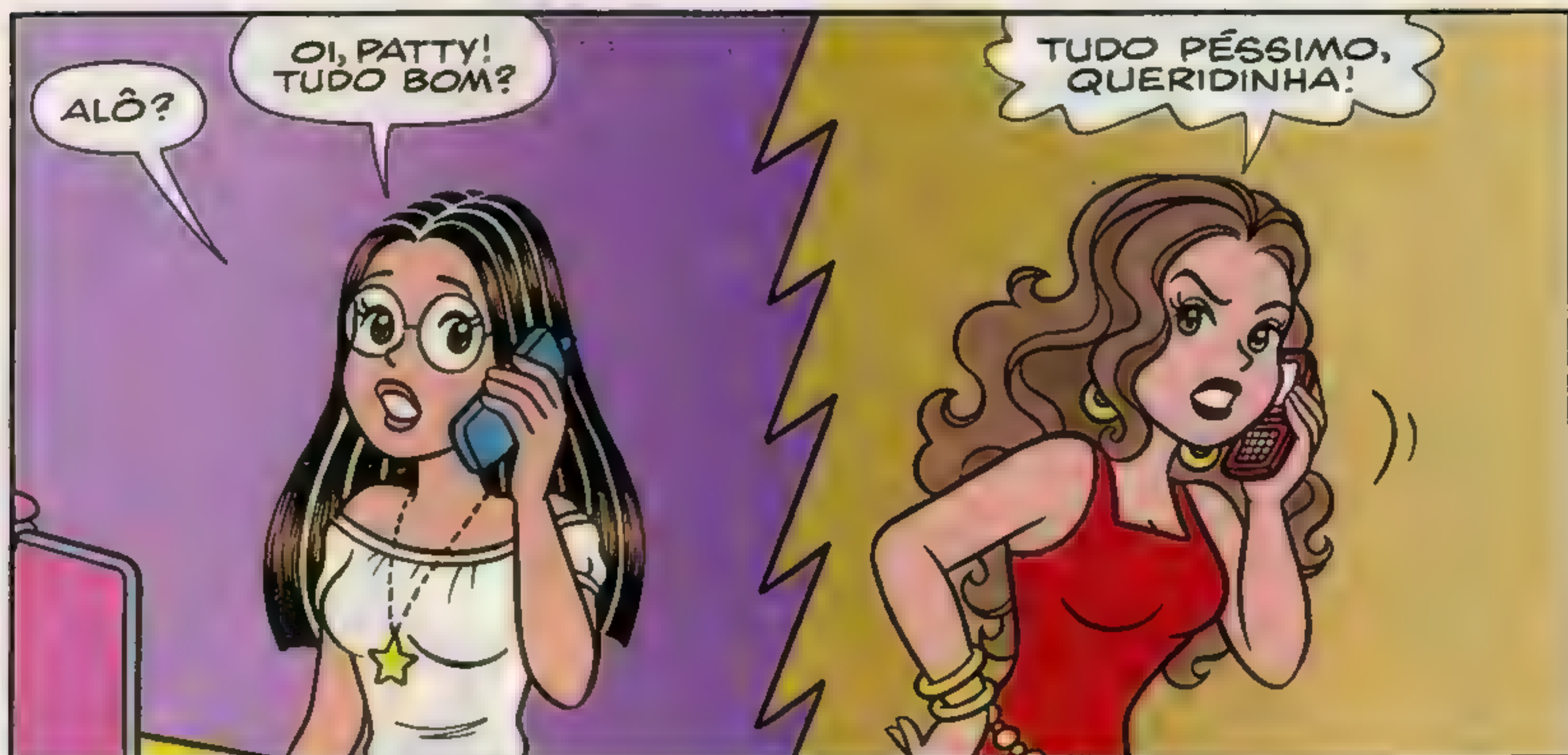
A BLOQUEIRA











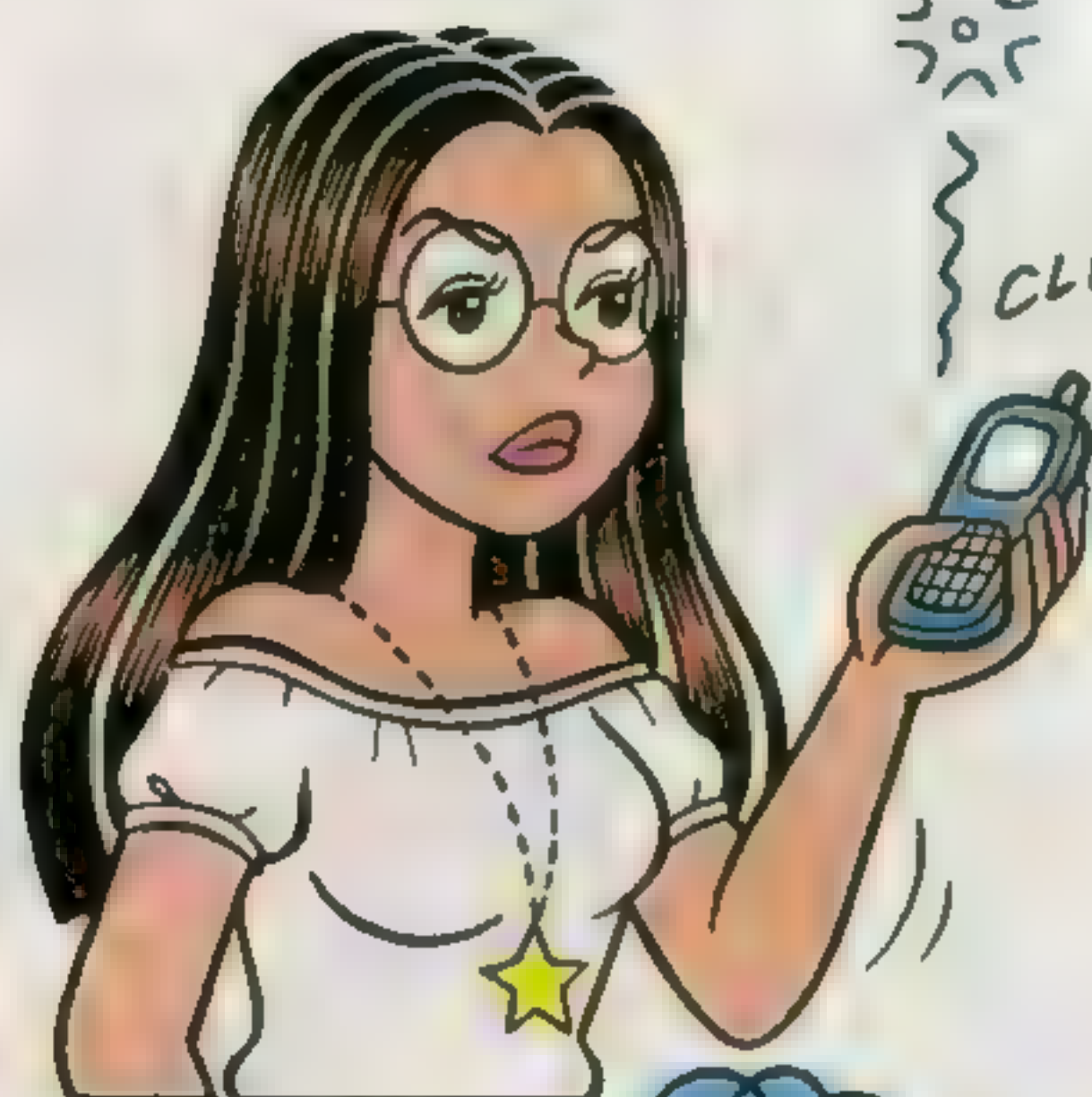
E DAÍ QUE ELE ACHAVA QUE
ESTE NARIZINHO AQUI NASCEU
LINDINHO, ASSIM!



AH, ME POUPE, TÁ?



CLIC



IH! QUE CARA
É ESSA, ROLO?

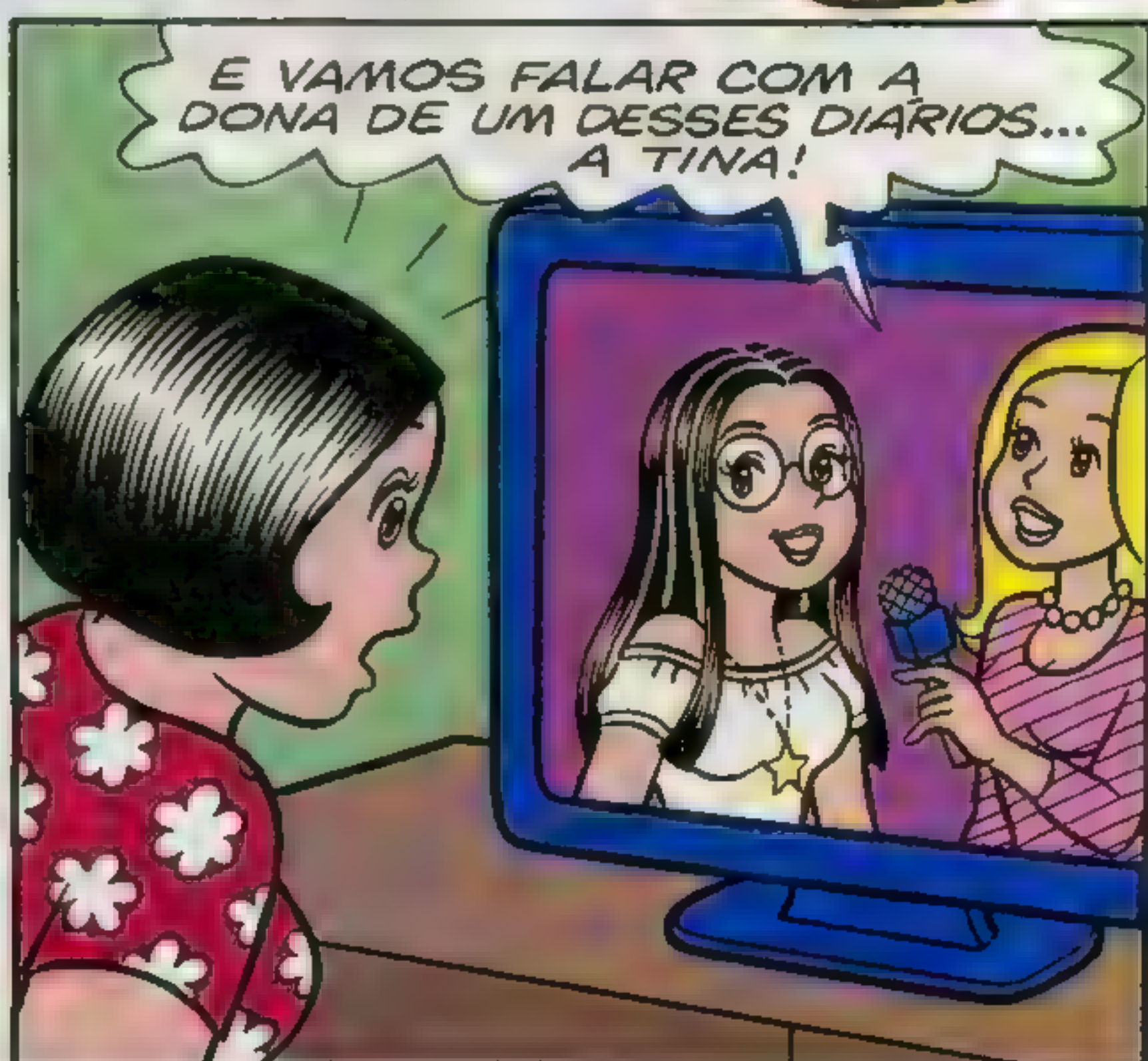
O QUE EU
ESCREVI
NO **BLOG**
SOBRE VOCÊ
QUE NÃO ERA
PARA TER
ESCRITO?

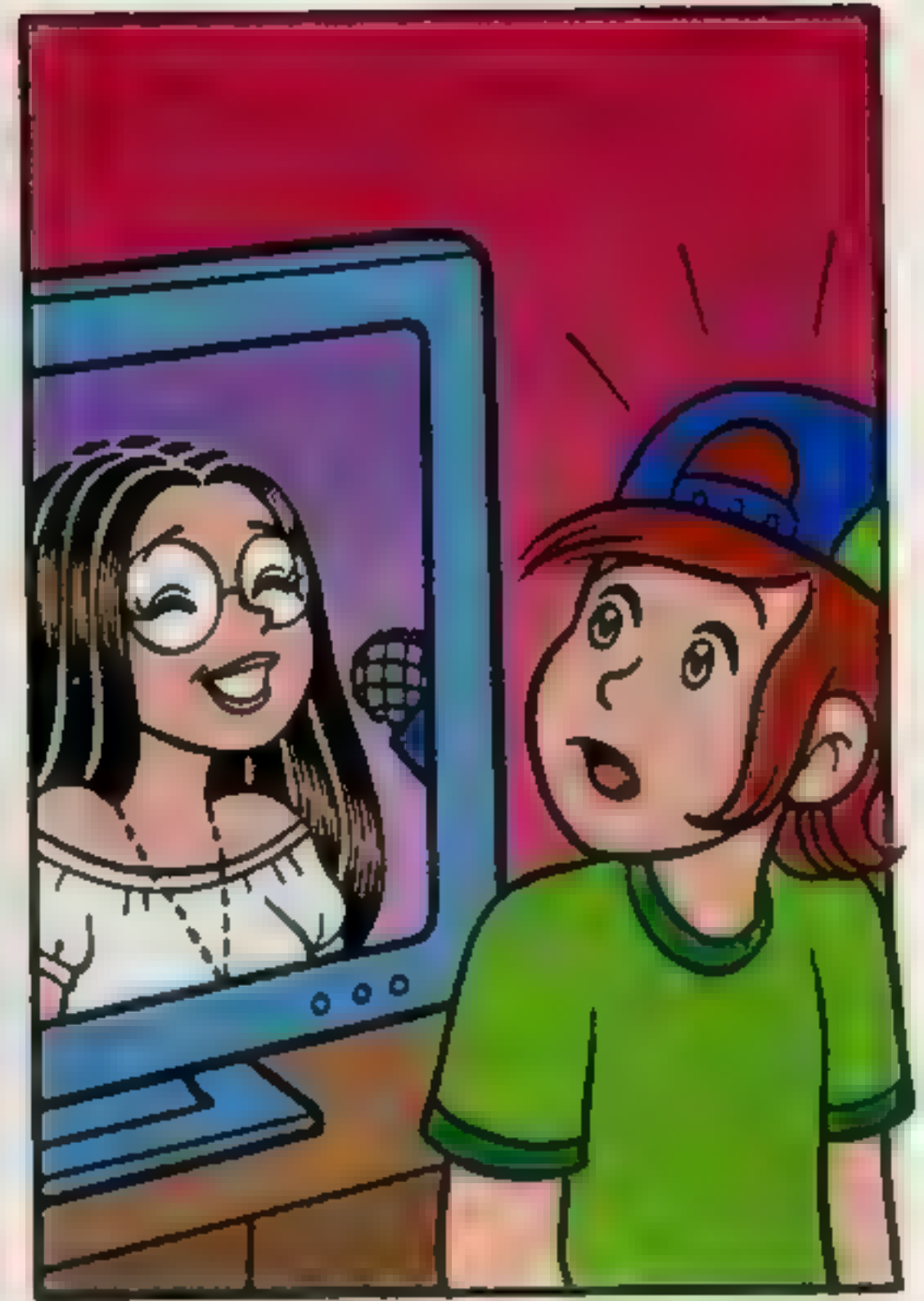
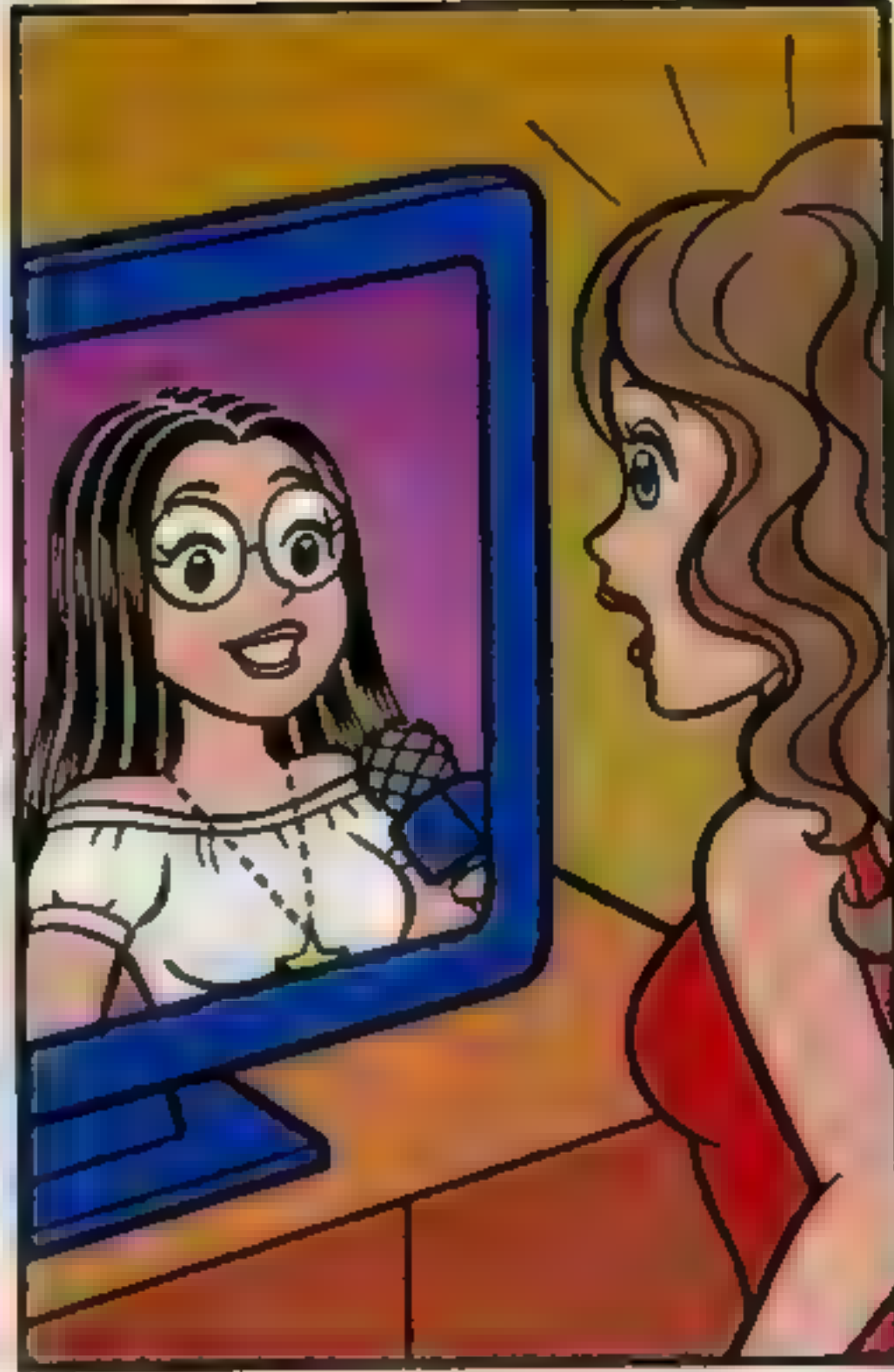
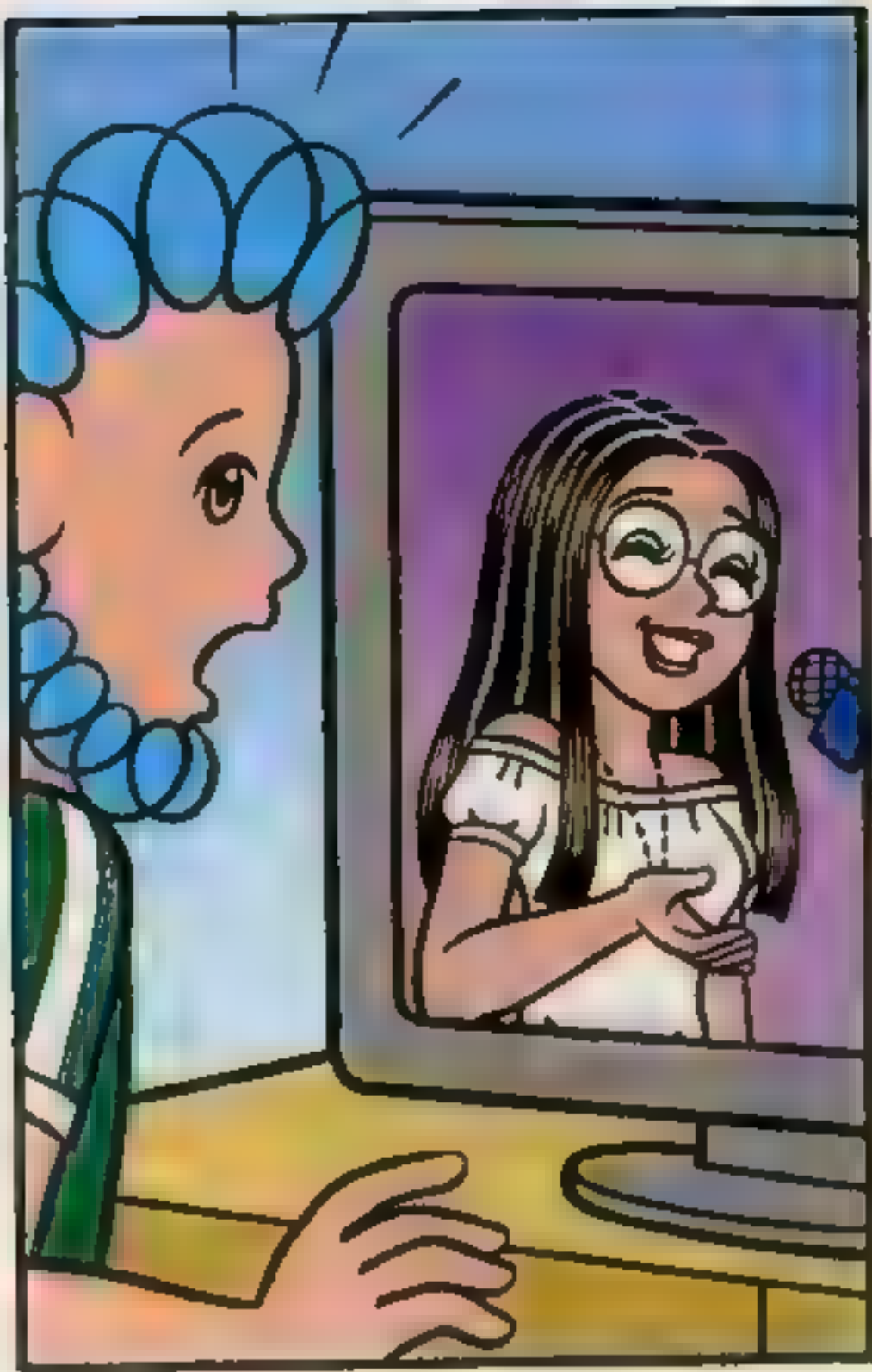




E...







Rolo
em

APUROS DE UM CALOURO

"FELICIDADE...
PASSEI NO
VESTIBULAR..."



"MAS A FACULDADE...
ELA É PARTICULAR!"

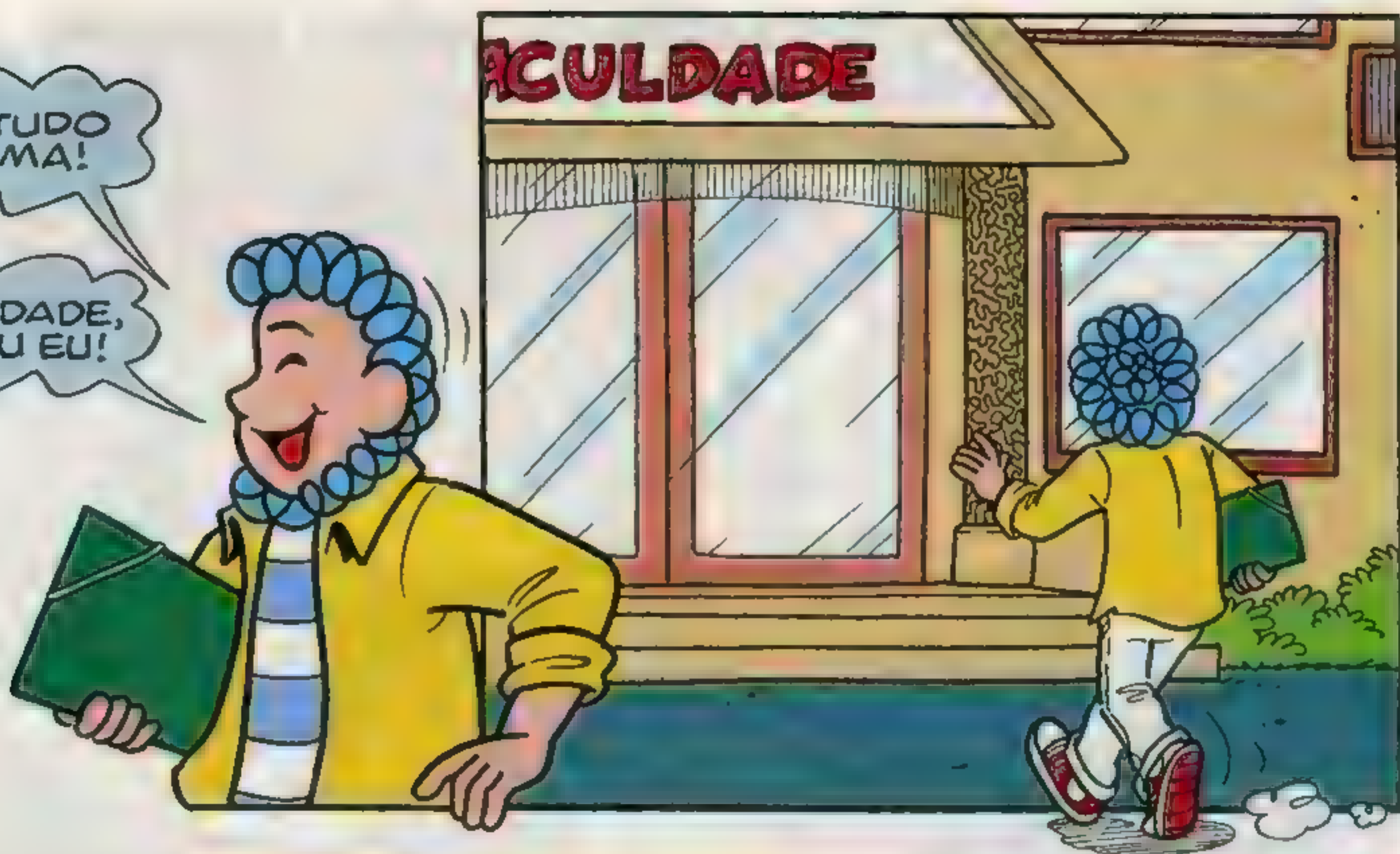


BOM...DEIXA
EU VER SE
ESTA TUDO
AQUI...DOCU-
MENTOS,
CÓPIAS...(GLUP!)
TAXA DE
MATRÍCULA...



É! TA' TUDO
EM CIMA!

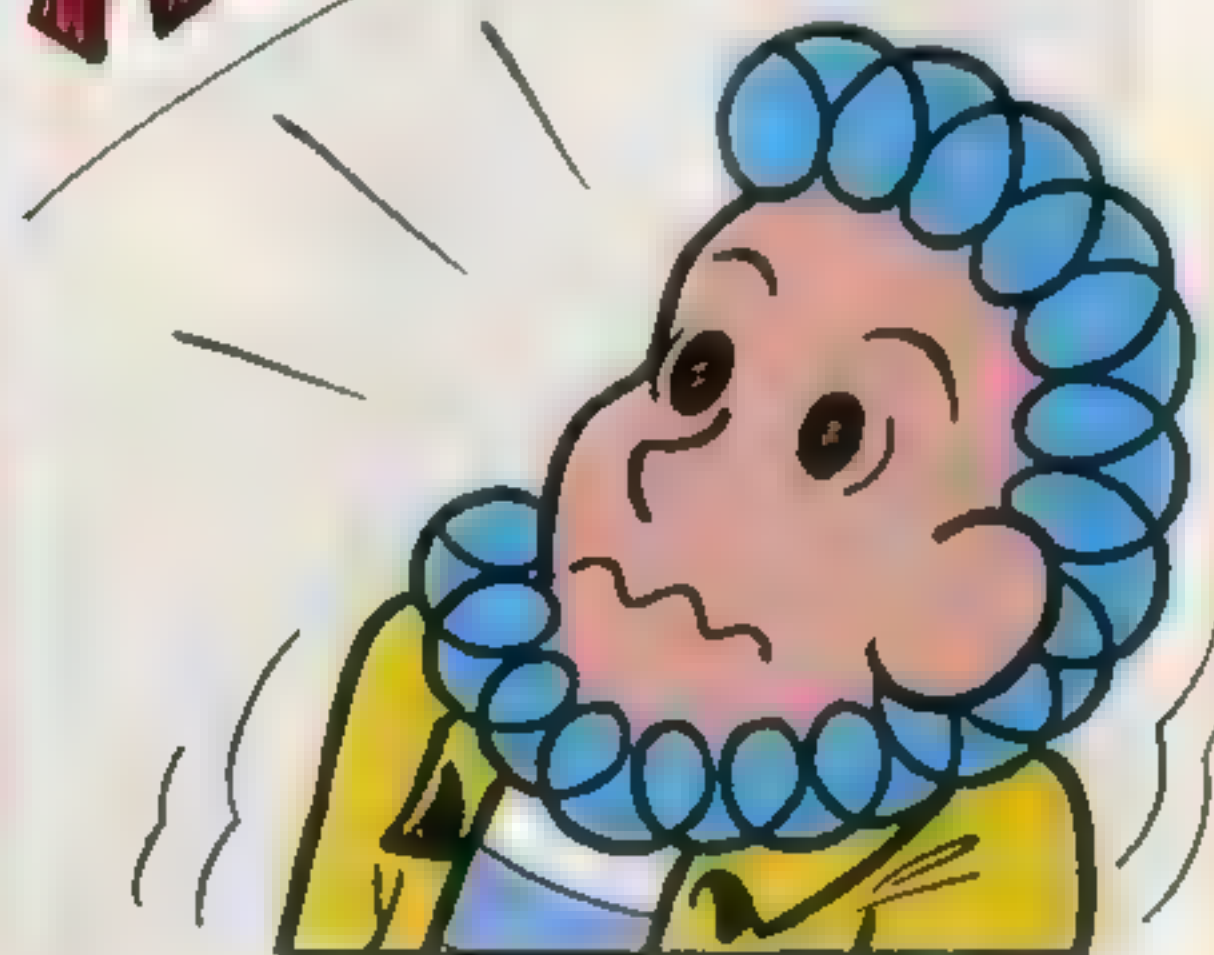
UNIVERSIDADE,
AQUI VOU EU!



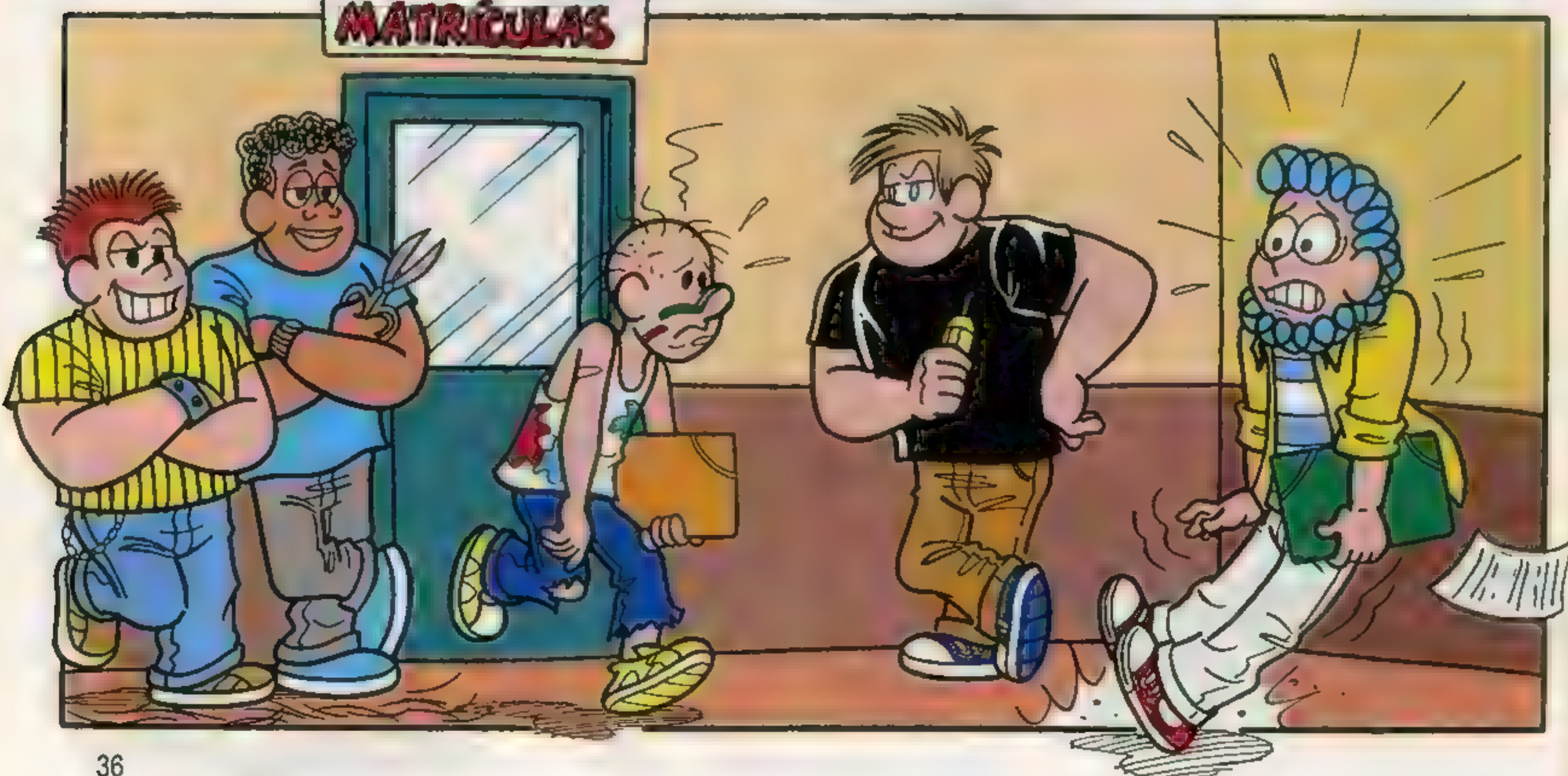
TÔ CHEGANDO...
TÔ CHEGANDO...

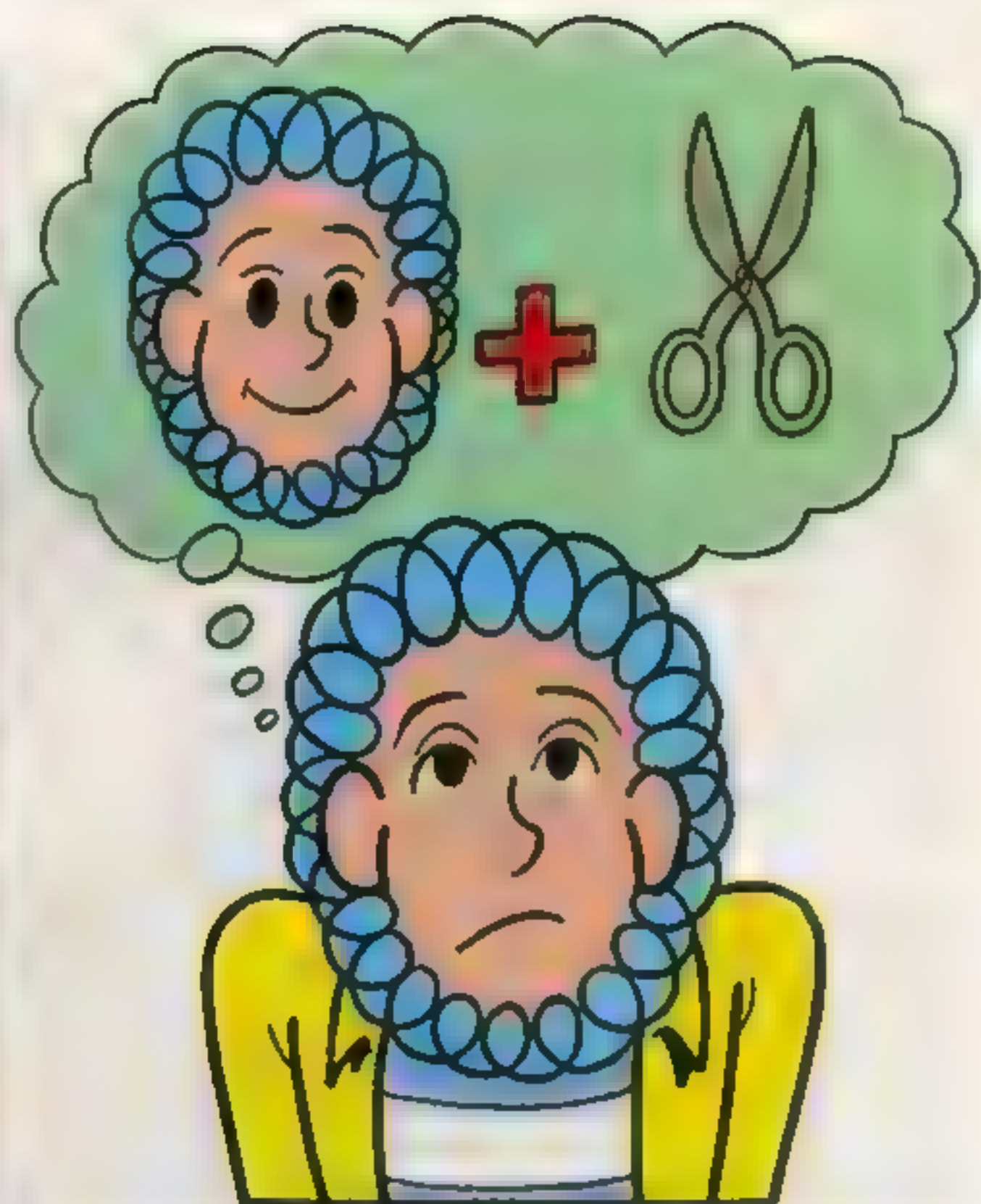


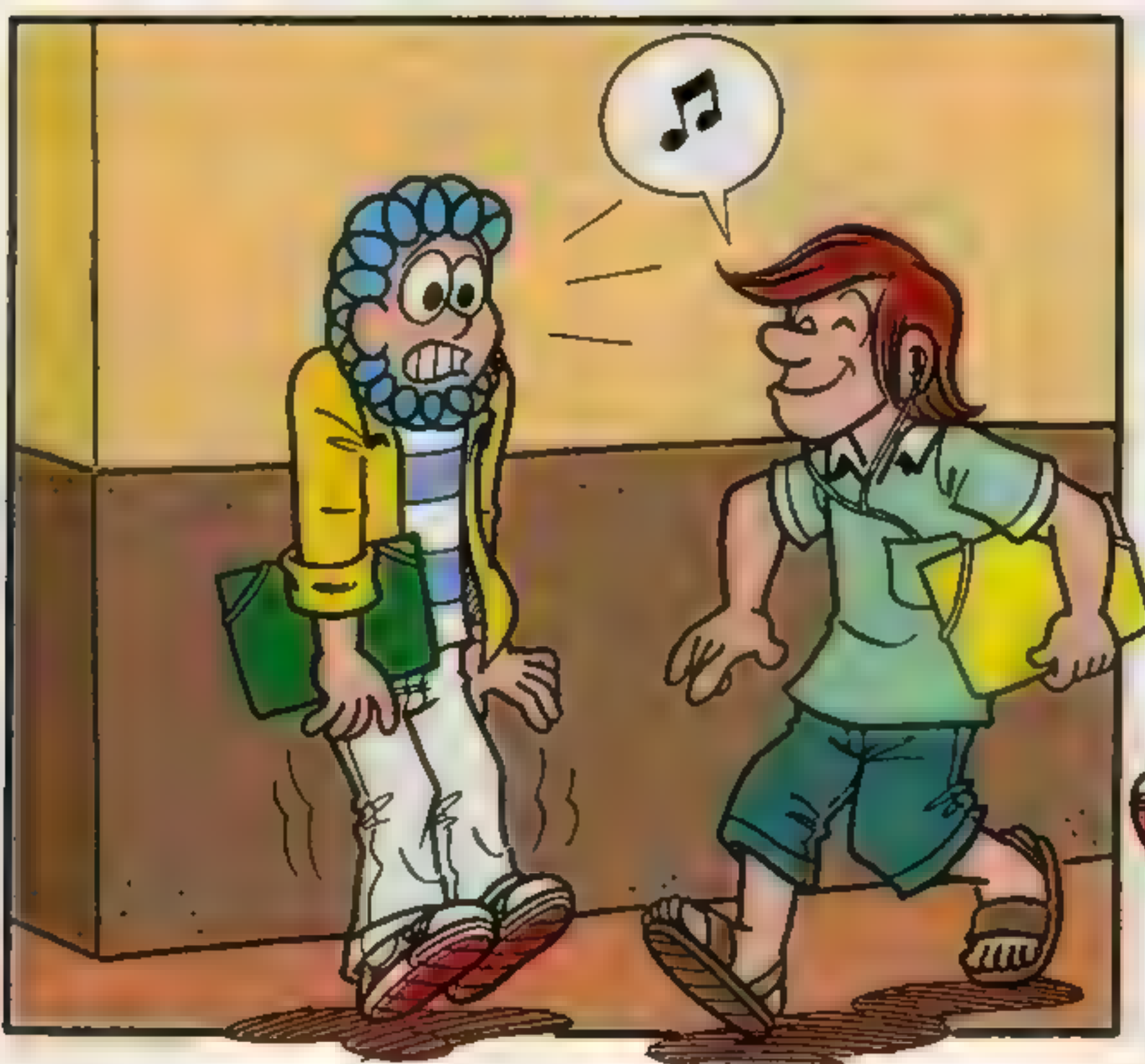
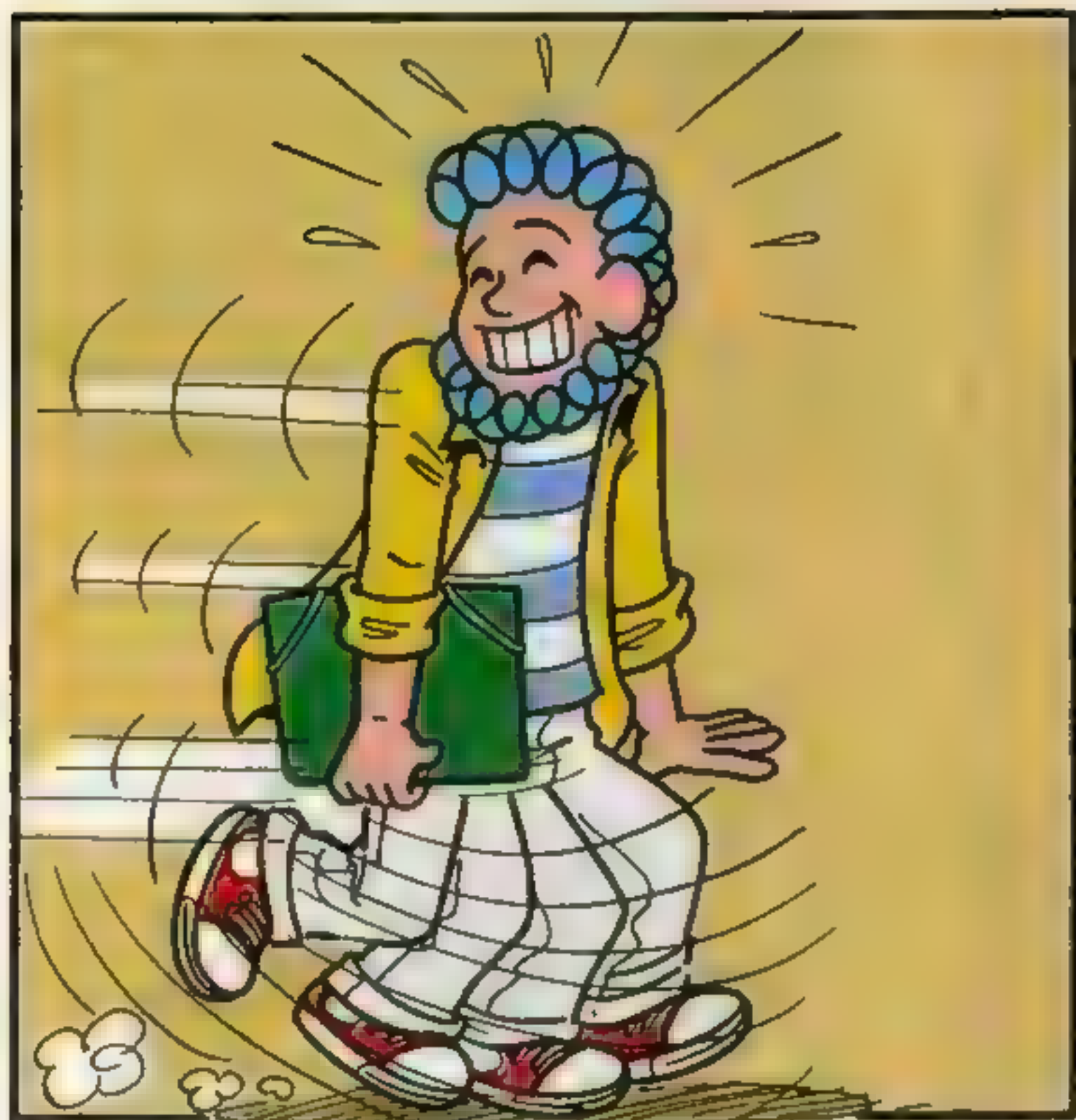
AAARGH!

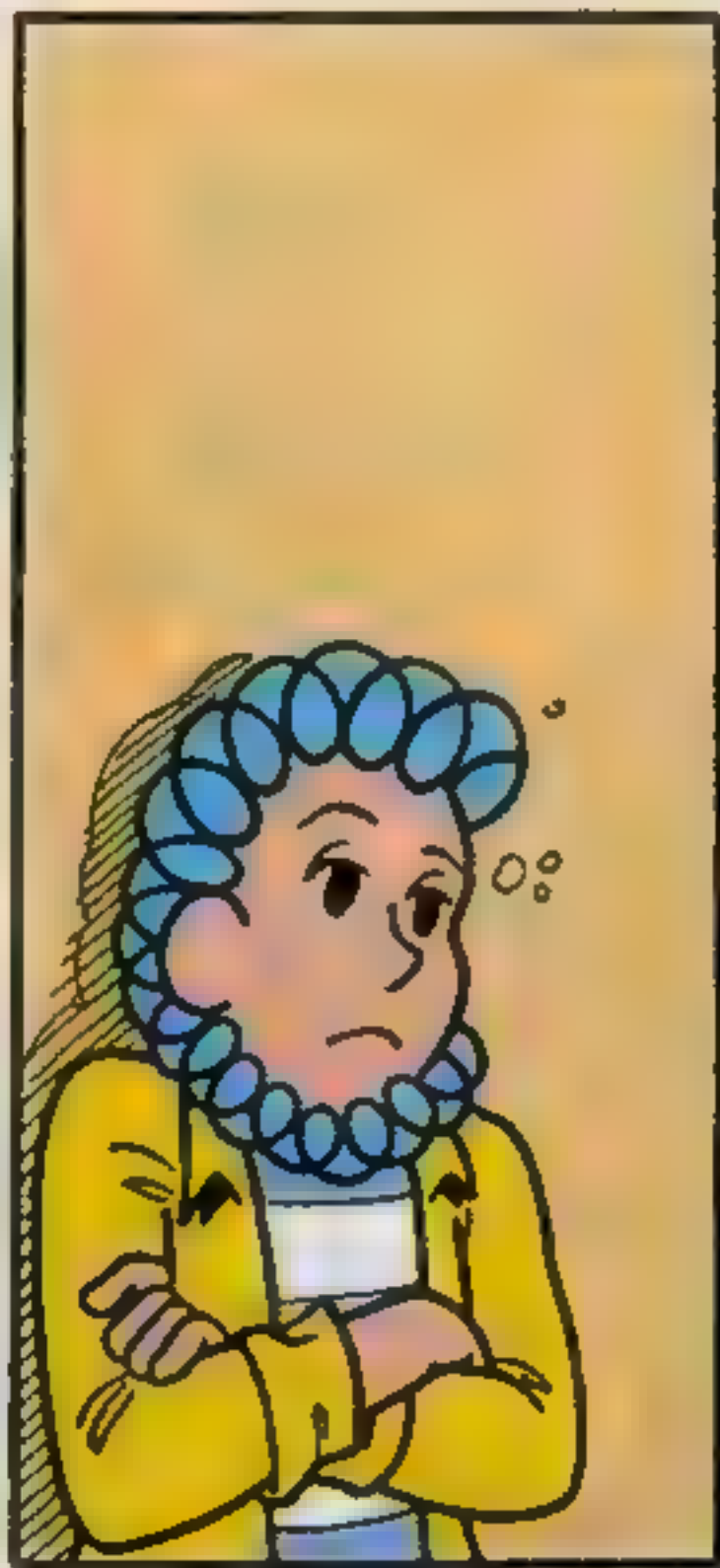


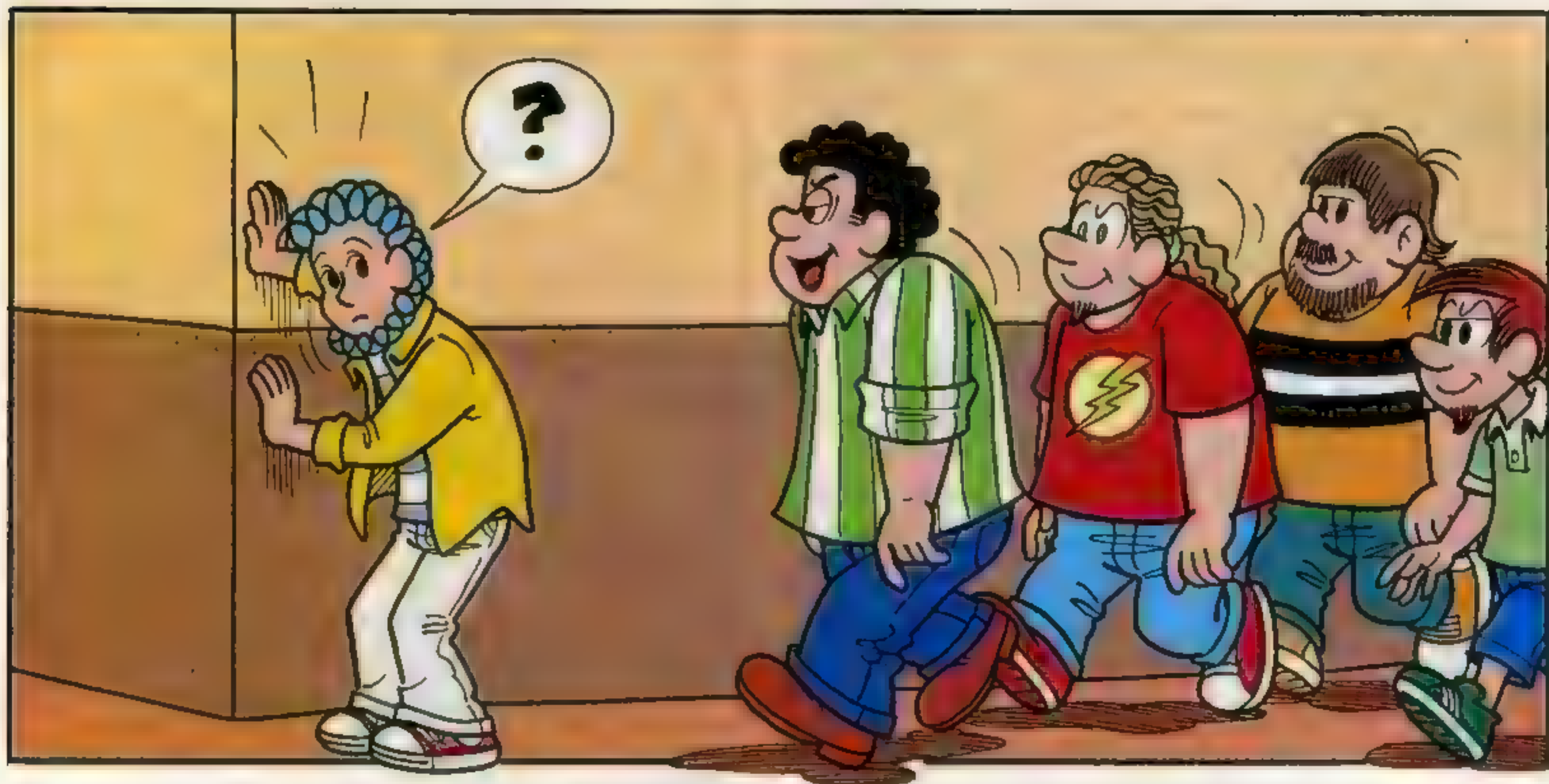
MATRÍCULAS







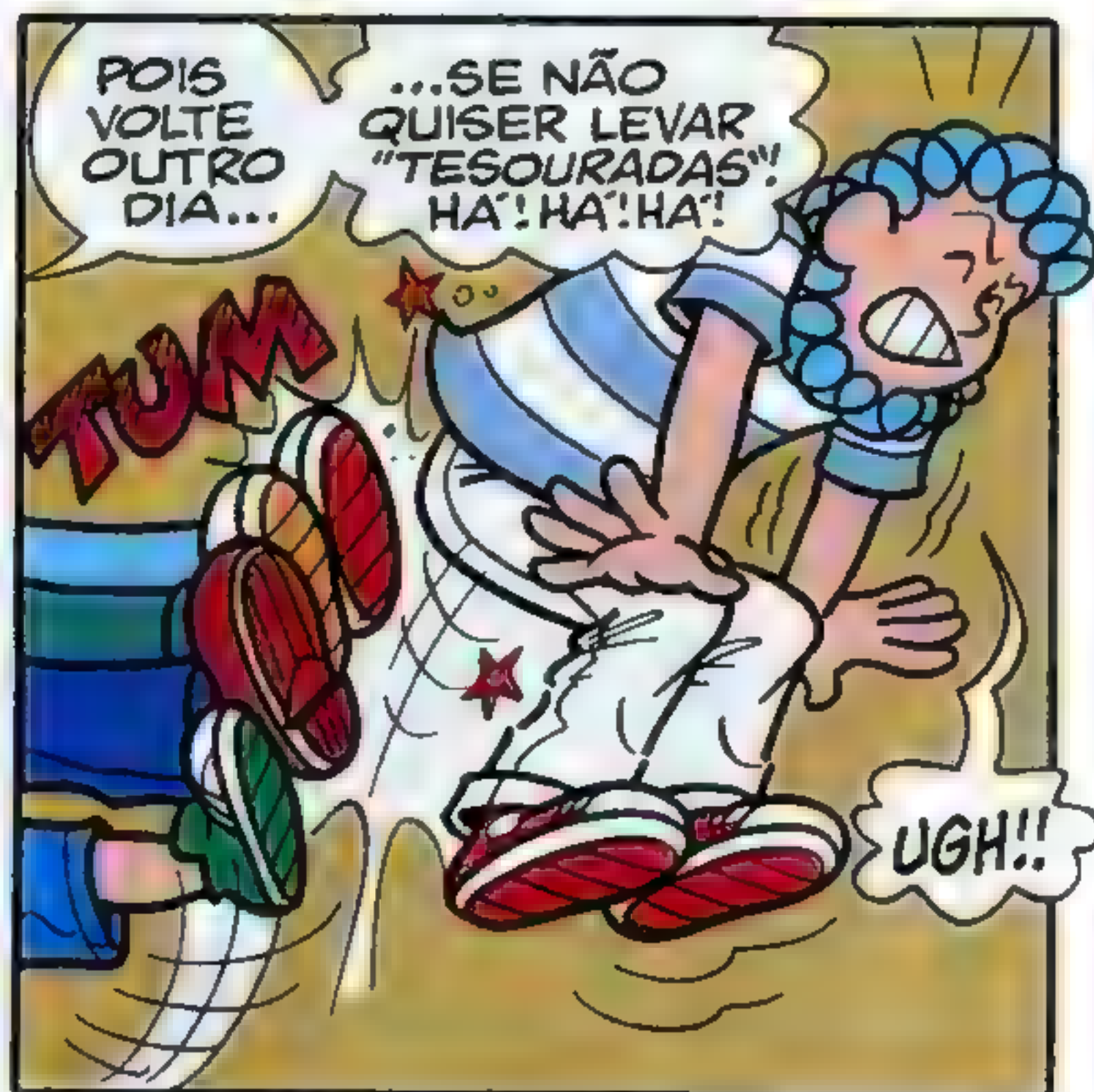


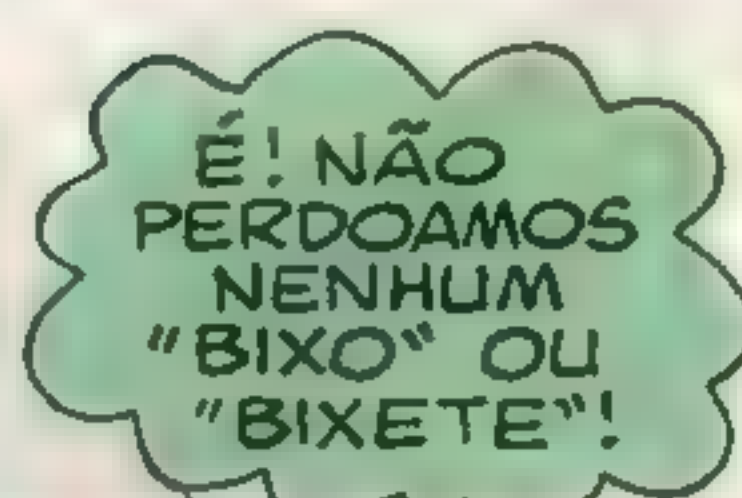
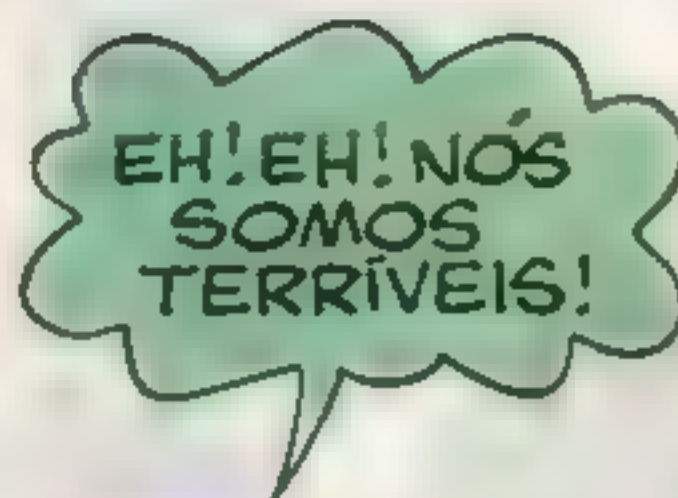
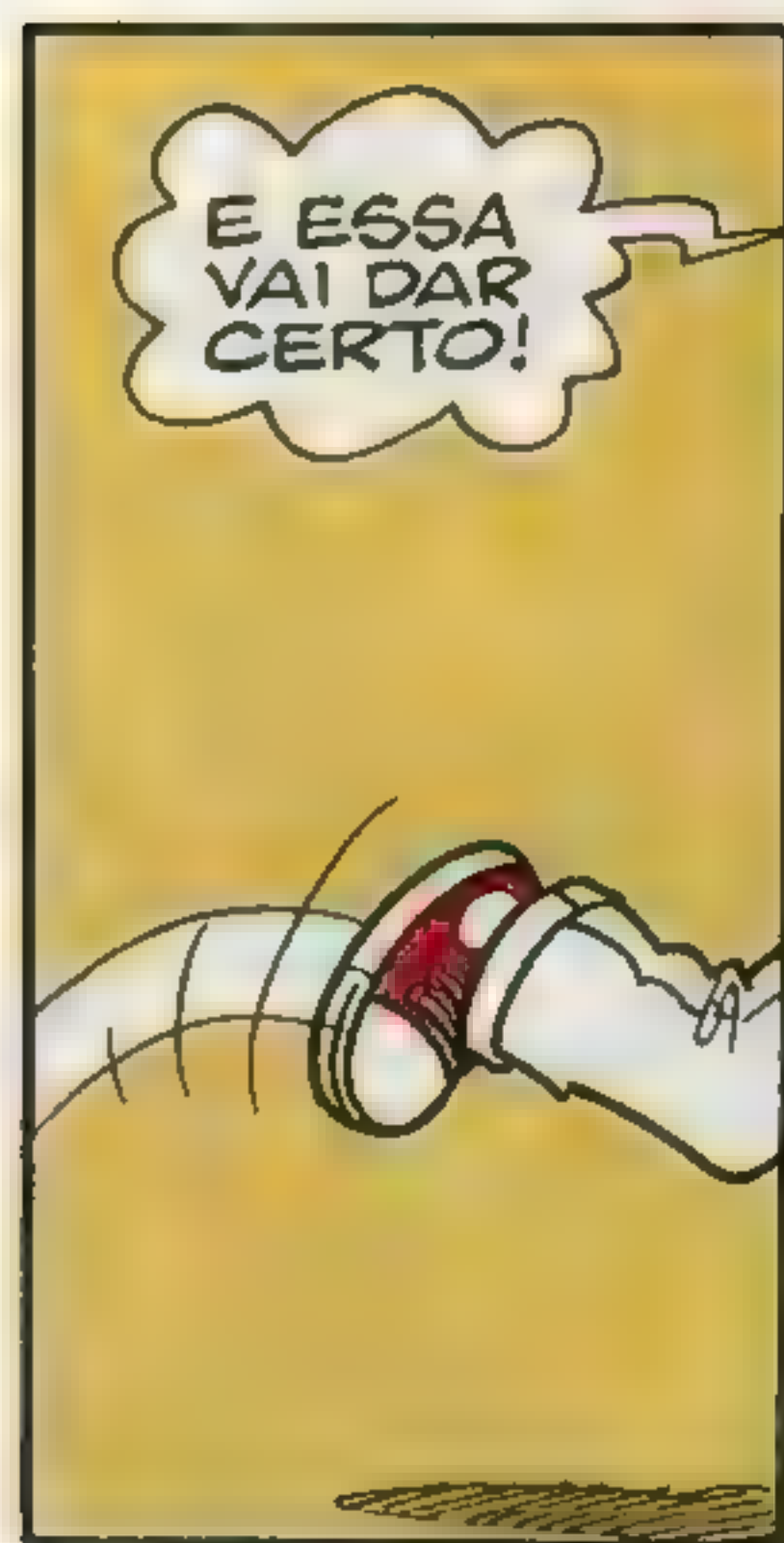


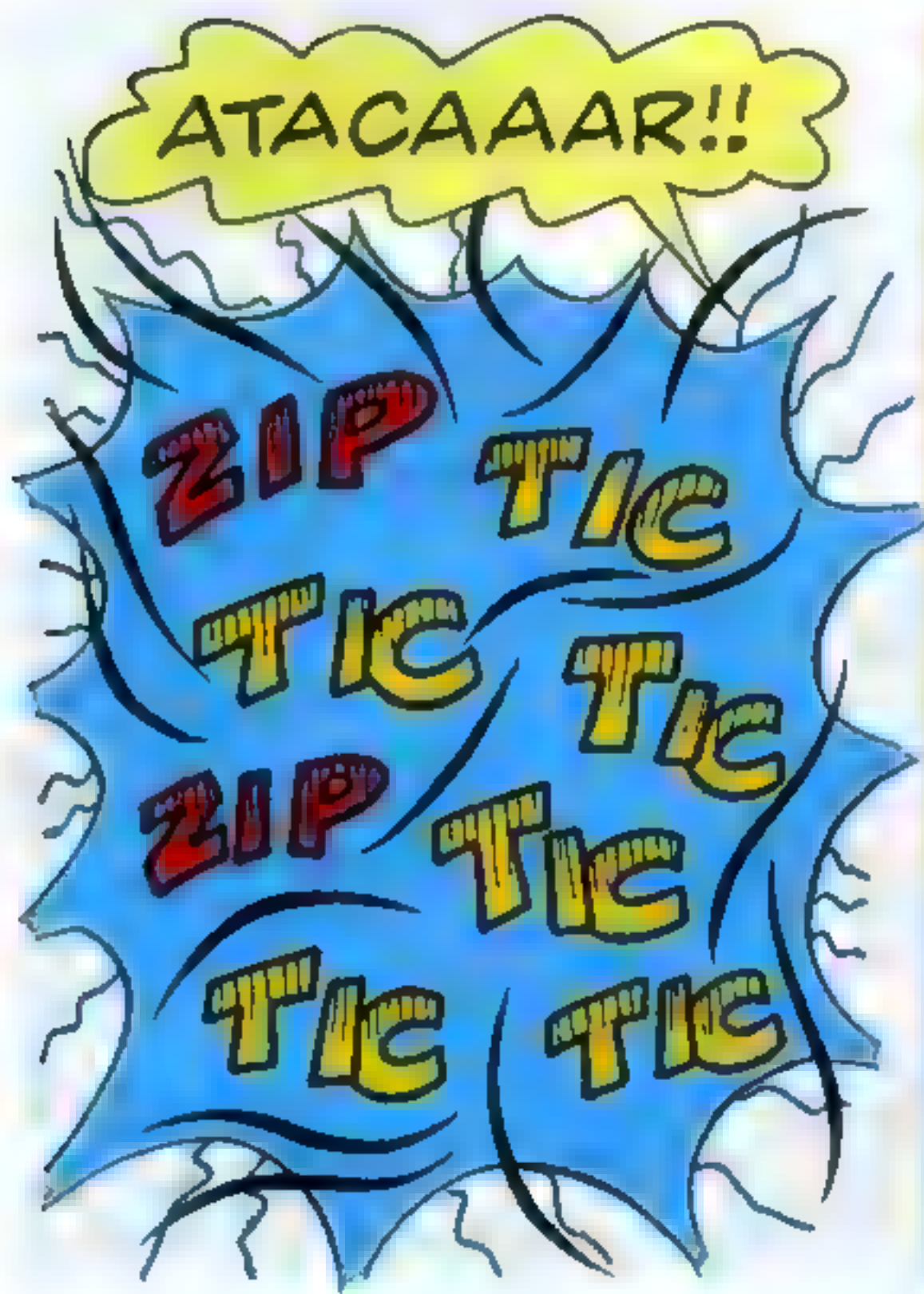


VAI MOSTRANDO!

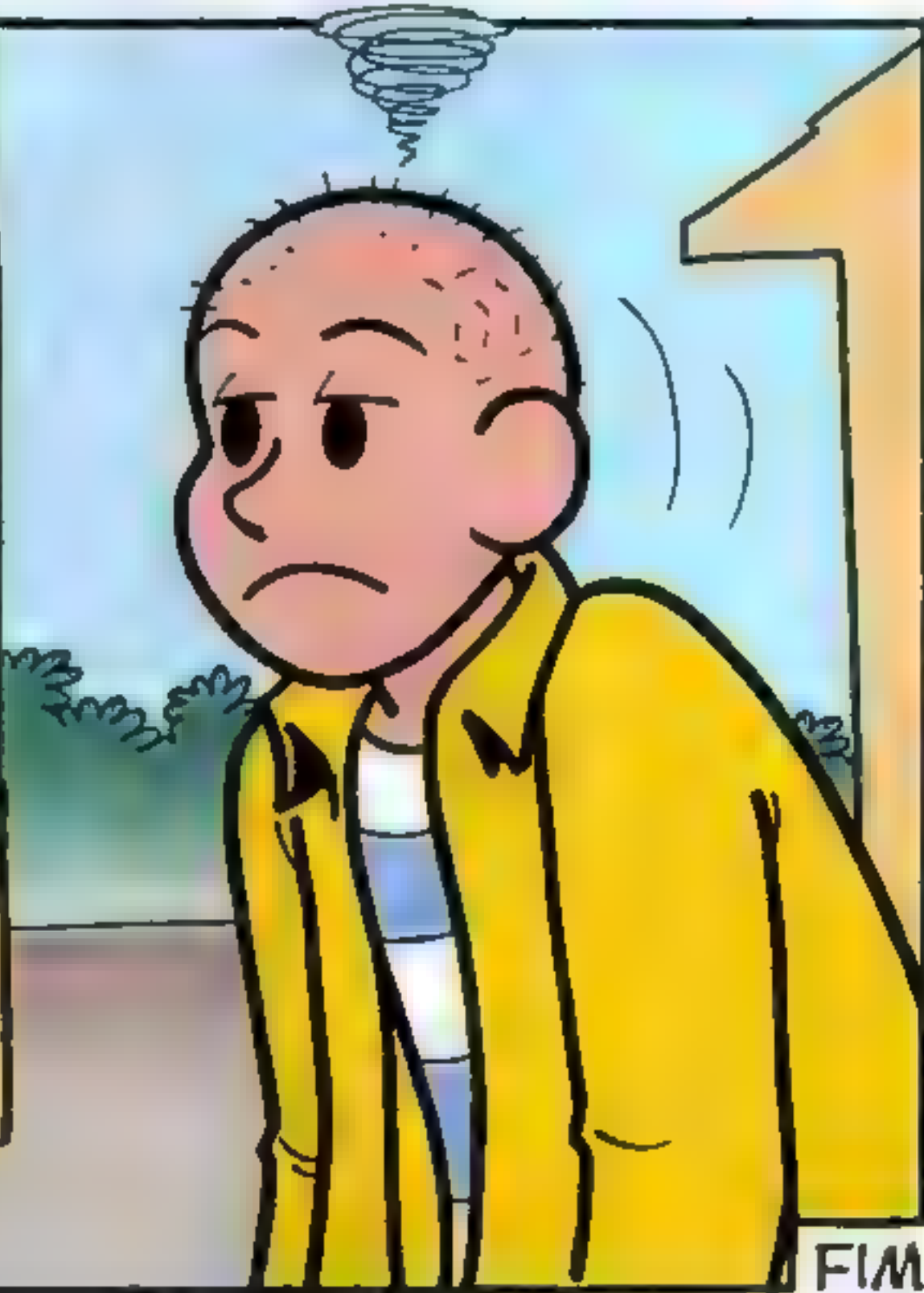
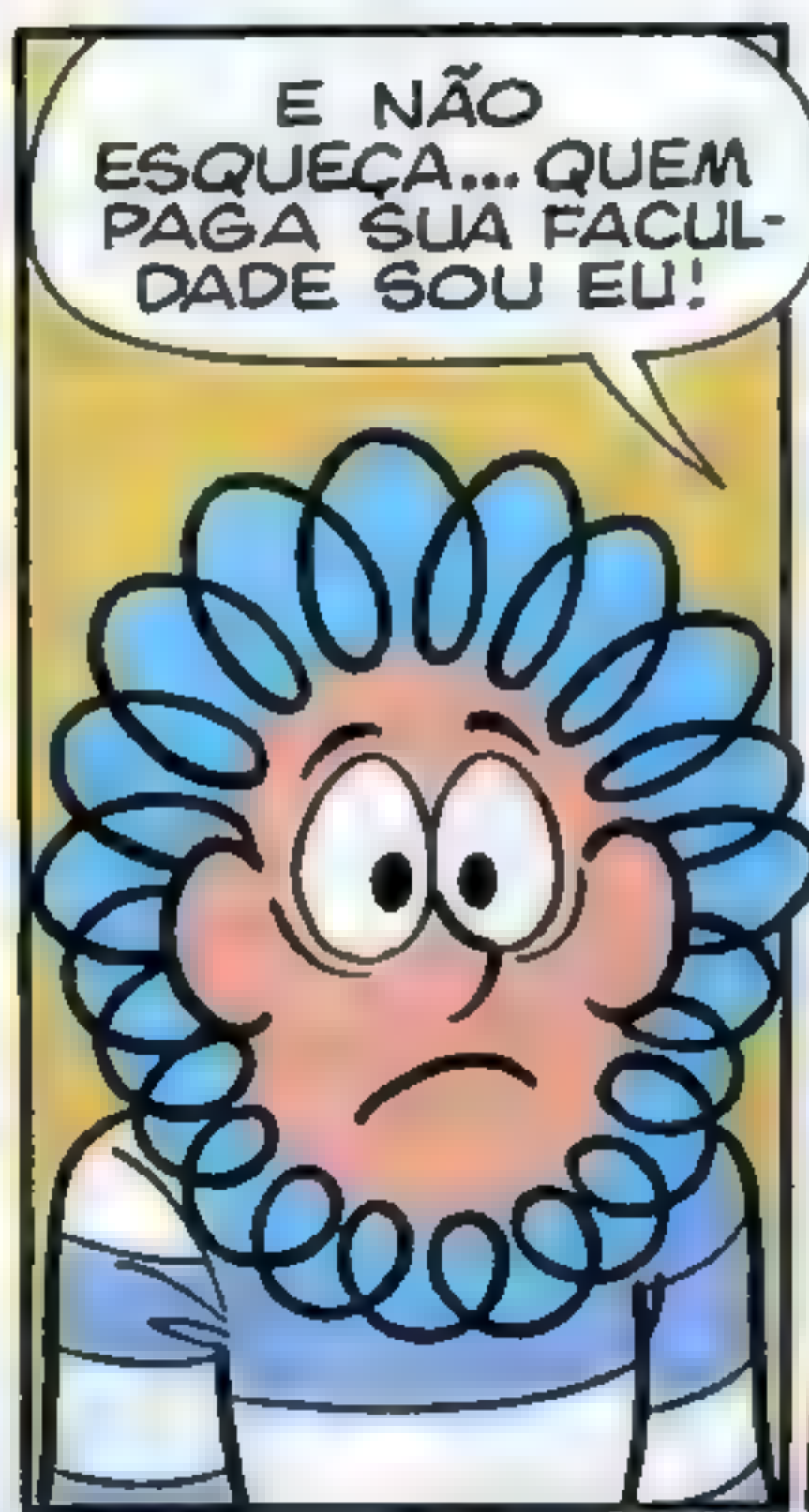


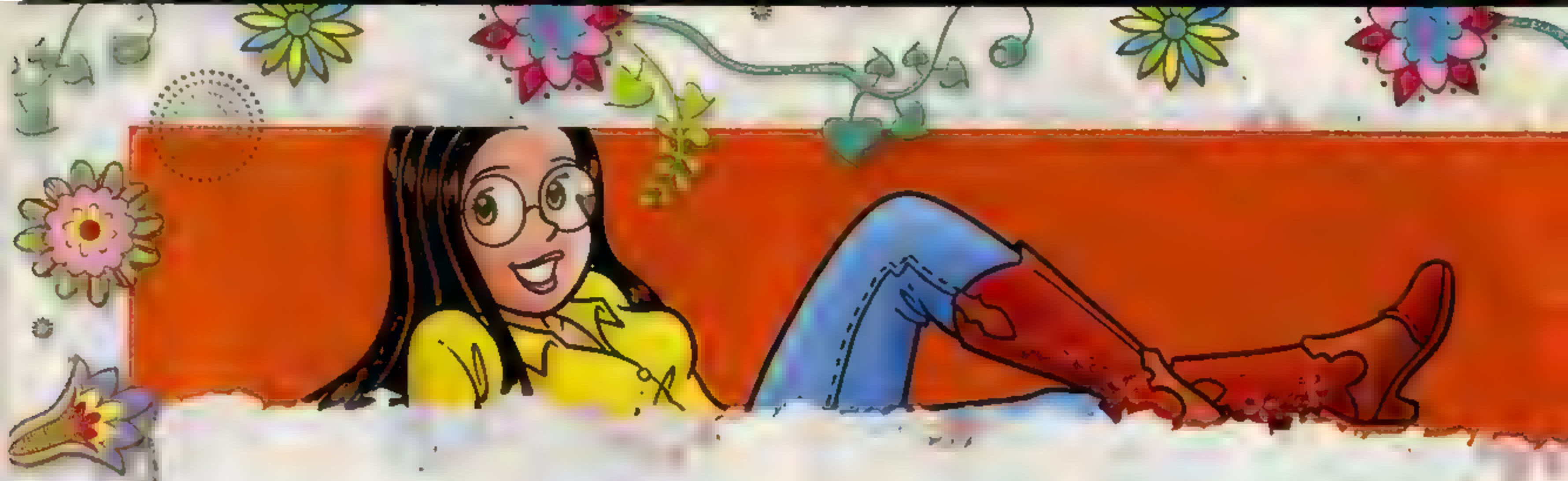










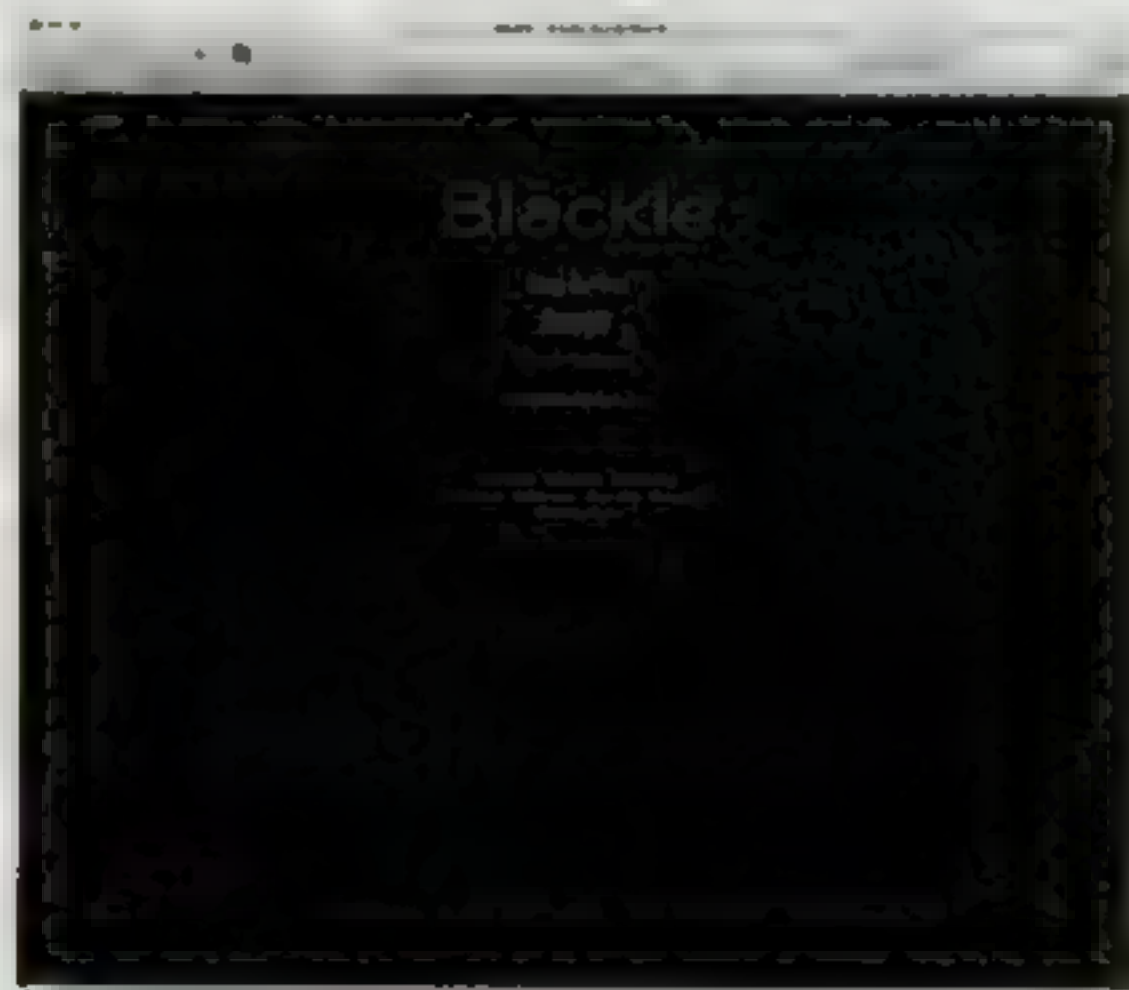


E então, curtiu muito as férias? Nem vou negar: eu amei esses dias de folga! E já estou com pique total para voltar às aulas na facul. Enquanto isso, quero aproveitar mais um pouco o sol, a piscina, o tempo com os amigos e, claro, o contato com os leitores. Escreva para batepapo@tina.com.br contando suas novidades! Beijos,

Tina

ECO PESQUISA

Que tal economizar energia enquanto faz pesquisas na web? Essa é a ideia do site Blakle (www.blackle.com), que usa o sistema de busca do Google com fundo preto. Isso porque, com a tela escura, o monitor consome menos energia do que com a tela branca. A conta de luz diminui e a ajuda ao meio ambiente aumenta.



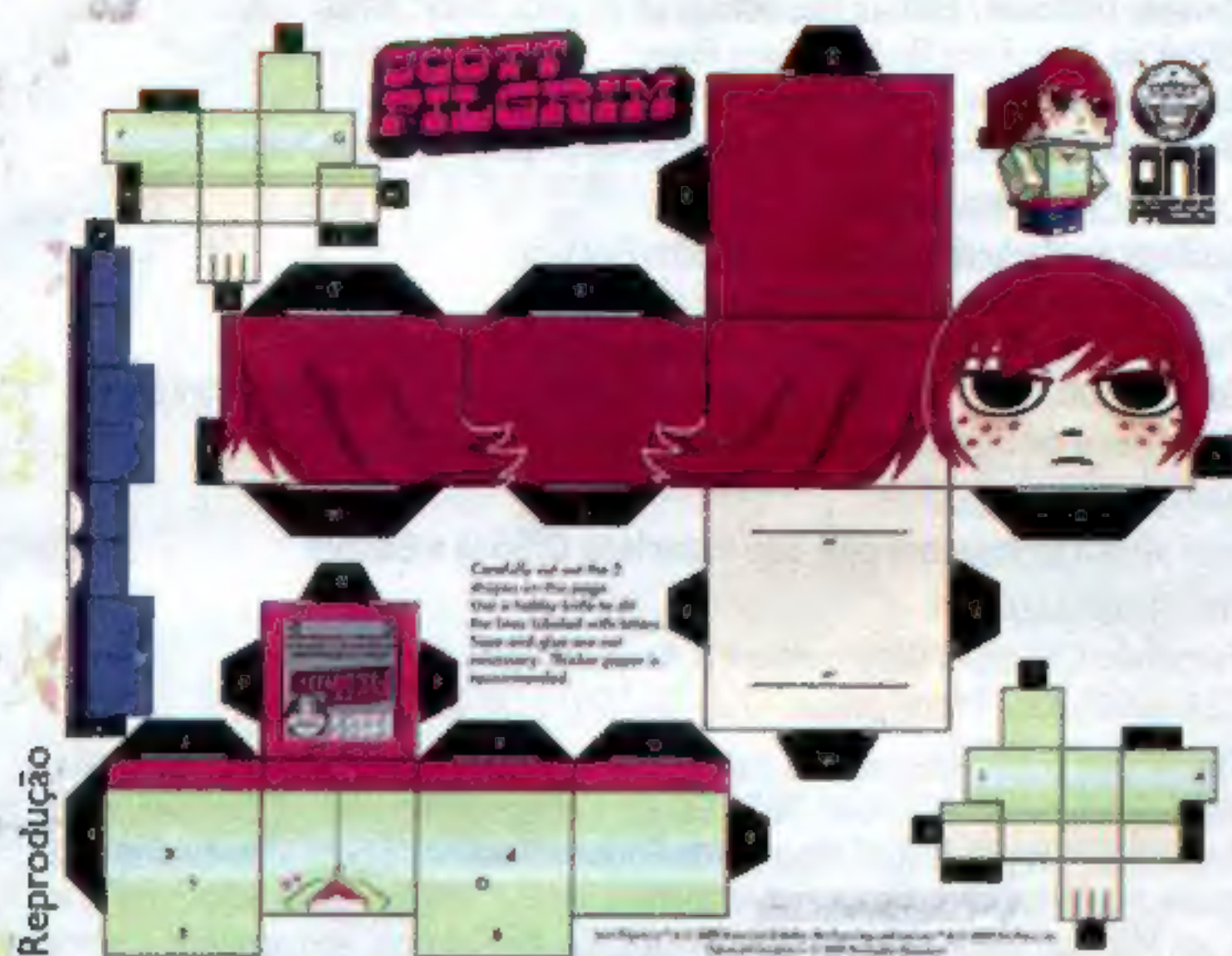
Reprodução

HIDRATE-SE

U-huu! Fevereiro é mês de Carnaval! E isso quer dizer muita música, dança e alegria! Mas não esqueça que, com tanta animação, transpiramos mais, afinal, estamos no verão. Por isso, é importante estar sempre hidratado, tomando bastante água, sucos e chás refrescantes. ;-)

muricio

Blog da Tina



Reprodução



FOFURA EM PAPEL

Se você curte *toy art* – brinquedos cheios de estilo, para colecionar ou enfeitar – vai adorar o site www.cubecraft.com. Basta escolher um boneco, clicar em **download**, imprimir e montar como um quebra-cabeça. Tem personagens de filmes, desenhos animados, quadrinhos, **games** e outros. Fofo e divertido. :-P



HÓSPEDE DO BEM

Passar finais de semana ou feriados na casa de amigos ou parentes é uma delícia! E para o passeio ficar ainda mais gostoso, vale a pena fazer um esforço para ser uma visita legal. É simples: não deixe suas coisas espalhadas, arrume a cama logo pela manhã, ofereça ajuda na hora das refeições e respeite os horários dos seus anfitriões!



stock.schng, site free



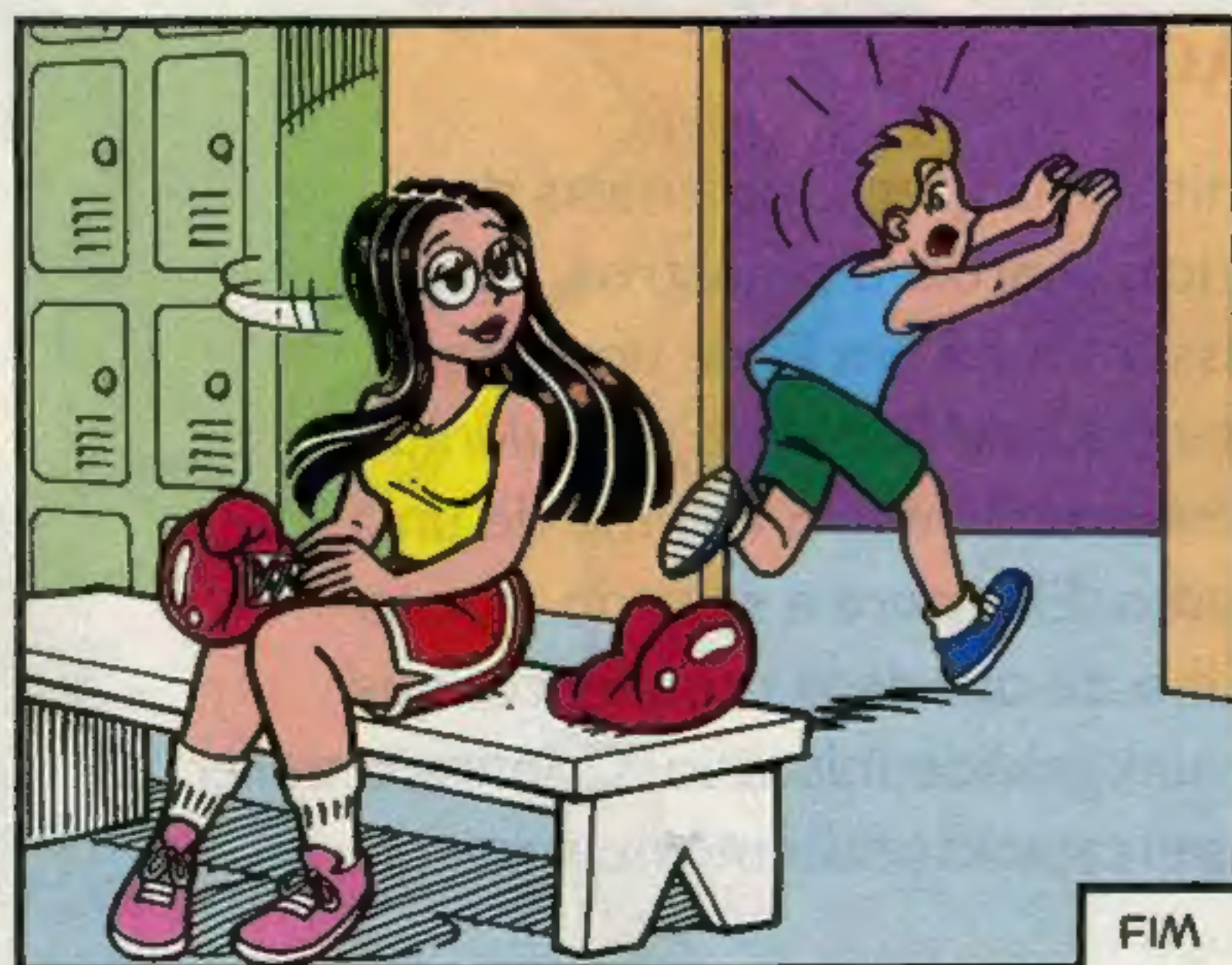
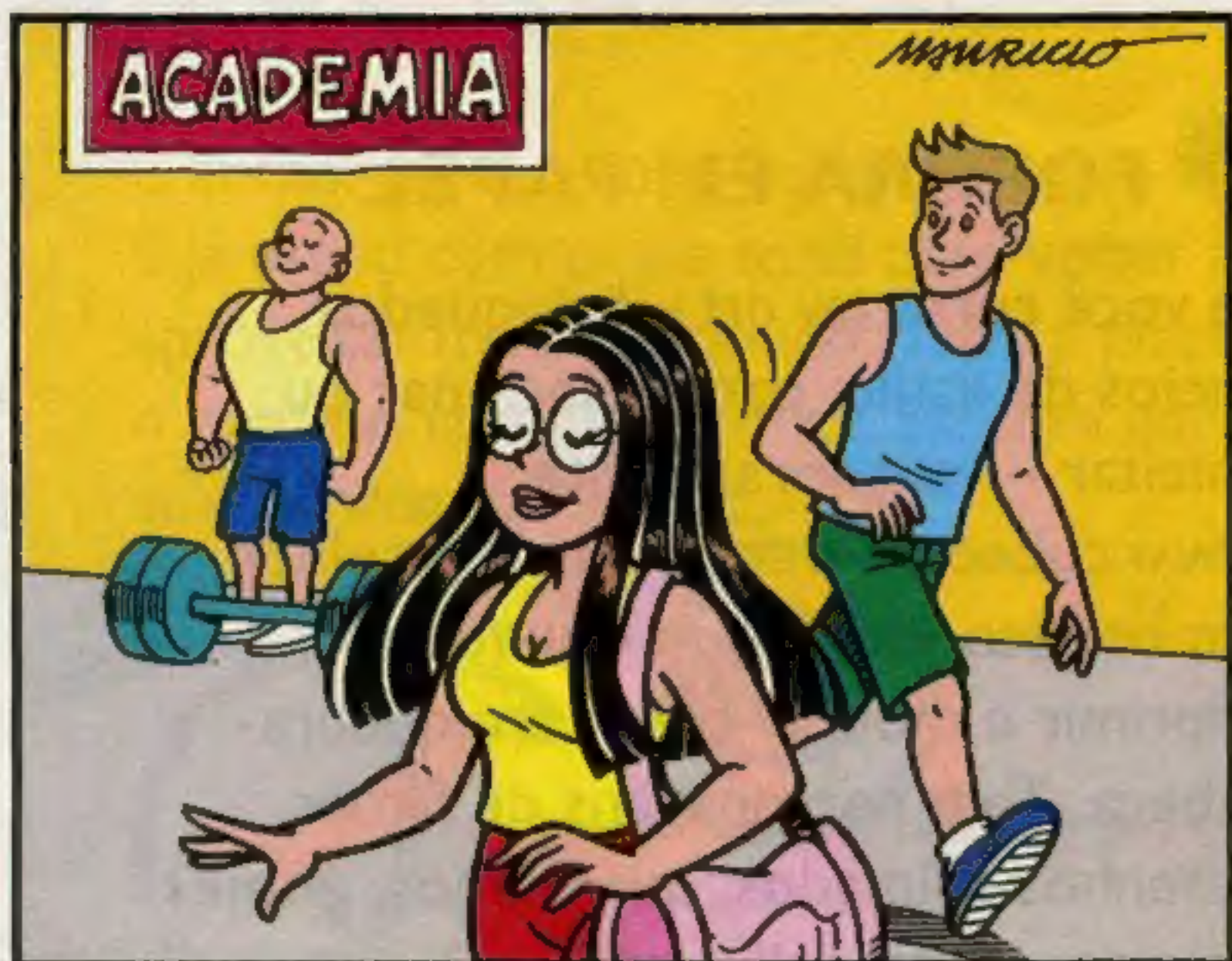
DIVERSÃO

As histórias da mitologia grega são cheias de aventuras fantásticas, heróis e monstros. Para quem gosta do assunto, há um filme novo nos cinemas (a partir de 12 de fevereiro), *O Ladrão de Raios*, que é também o primeiro volume de uma série de cinco livros. Ele narra a saga do garoto Percy Jackson, filho de um deus mitológico, que precisa resolver um grande mistério. Confira o *trailer* na página www.percyjacksonthemovie.com.



divulgação

Tina



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina

Nº 10 - Fevereiro de 2010

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

EDITORA

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Brude. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artístico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscell, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Minimizar o risco de perder o seu dinheiro, levando o seu dinheiro para o preço de última edição.

530263151010

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9814

Belo Horizonte (31) 3508-8418

Curitiba (41) 3512-9714

Florianópolis (48) 4052-9536

Porto Alegre (51) 4063-8868

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

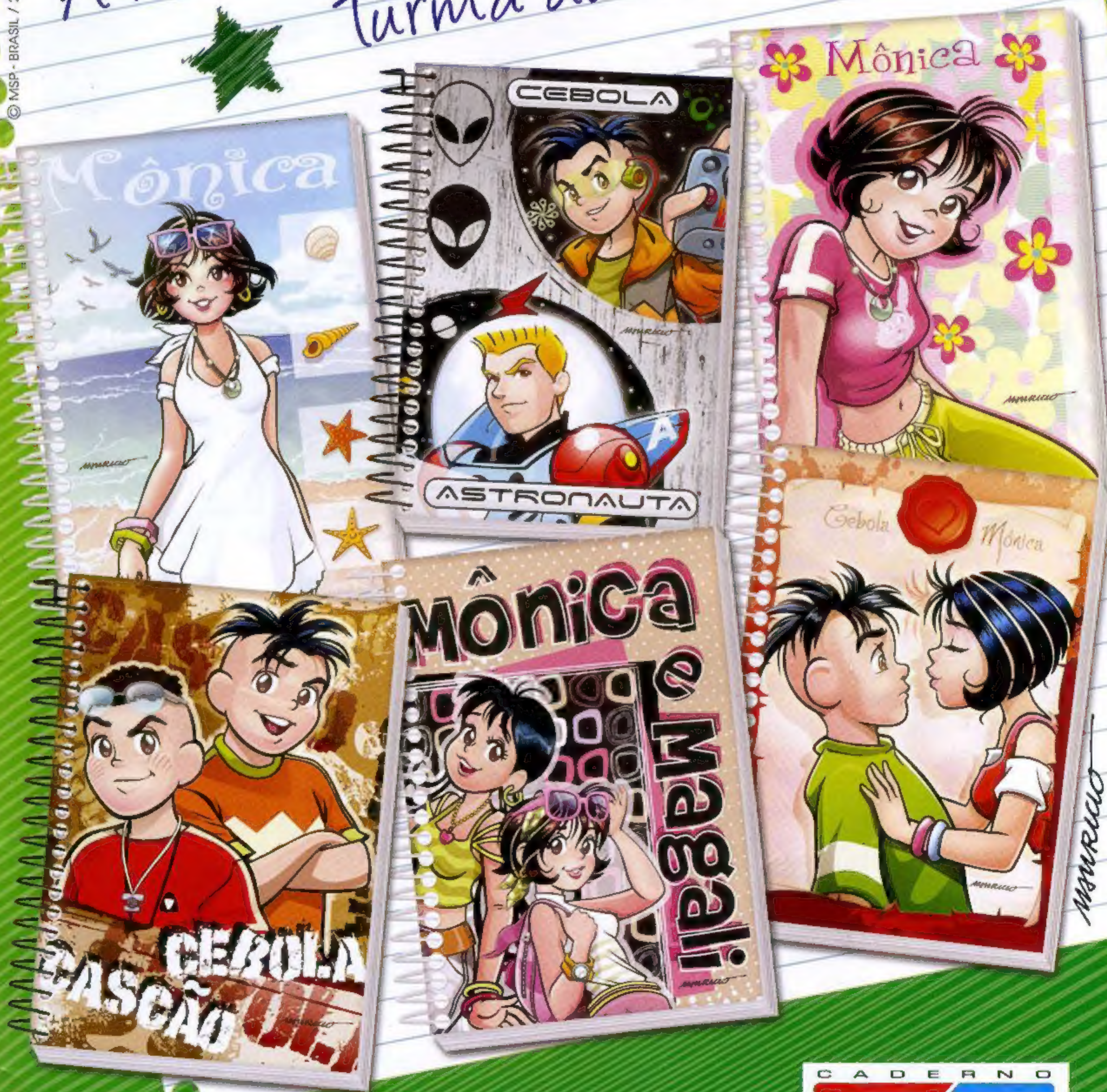
Fax: (11) 3845-0390

Chegou!



A nova linha de cadernos
Turma da Mônica Jovem

© MSP - BRASIL / 2010



Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO
E AJUDA NA
INCLUSÃO SOCIAL.



LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA

